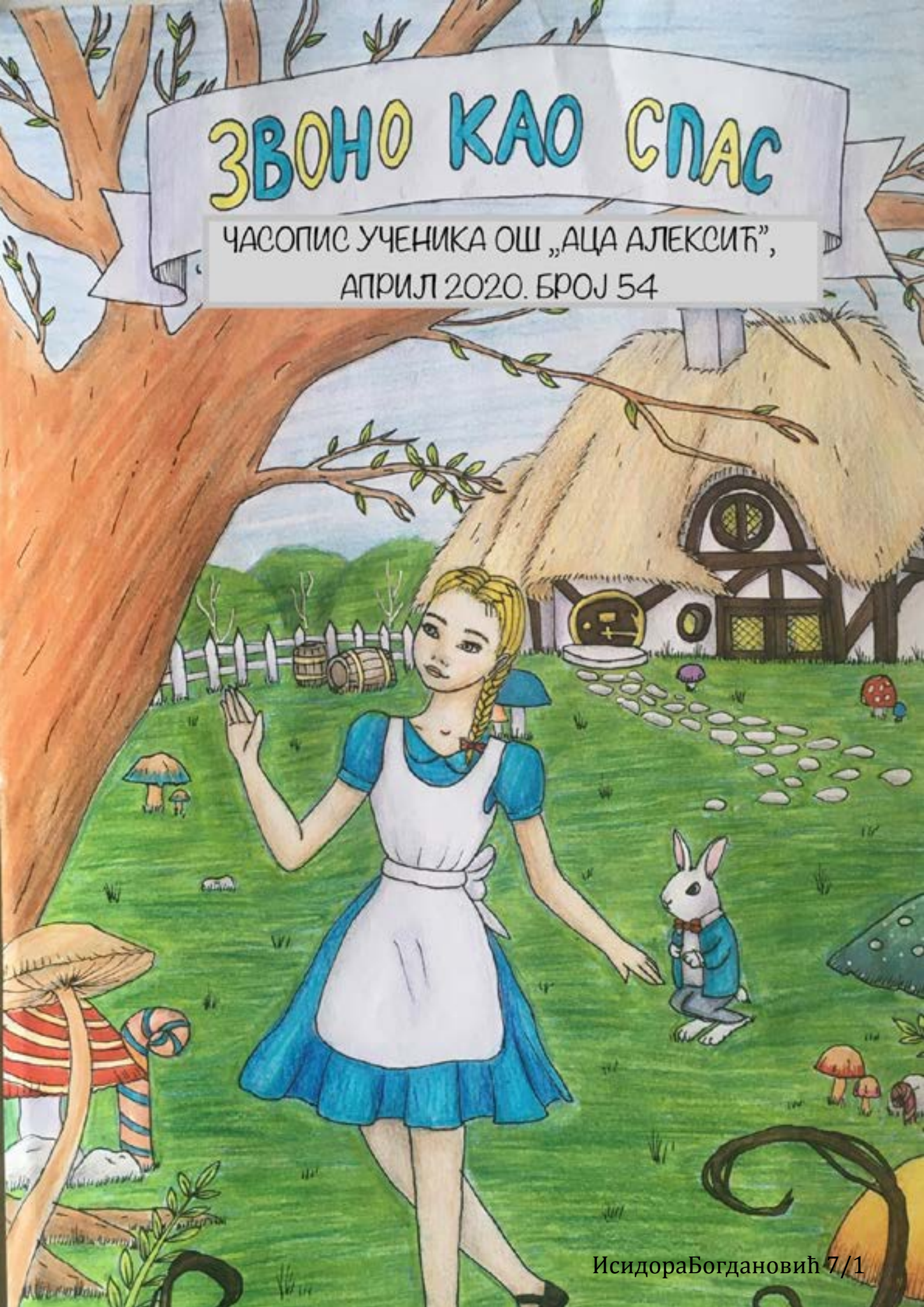


# ЗВОНО КАО СПАС

ЧАСОПИС УЧЕНИКА ОШ „АЦА АЛЕКСИЋ”,  
АПРИЛ 2020. БРОЈ 54



Основна школа „Аца Алексић“ , април 2020.г ...





... и протеклих дана и година





ДЕО РЕДАКЦИЈЕ И САРАДНИКА, МАЈ 2019.Г.



**ОНИ КОЈИ ДОЛАЗЕ : ИСИДОРА БОГДАНОВИЋ И ЂУРЂИЈА ПЕТРОВИЋ,  
7.РАЗРЕД - ДЕО УРЕДНИЧКОГ ТИМА ОВОГ БРОЈА И ЊИХОВИ НАСЛЕДНИЦИ**

## **РЕЧ УРЕДНИКА**

*Поштовани читаоци,*

*Март, разапет између зиме и наговештаја пролећа, дефинитивно није мој омиљени месец. Ишчекујући дуге сунчане дане годинама се, сваког марта, борим са временским променама, и после 20 година се штрецам на звук сирена и авиона, а 15.марта ове 2020. године имала сам утисак да сам део неког научно фантастичног филма, а то никако није мој омиљени жанр.*

*Ванредно стање... цео свет је застао. Након прве недеље шока, претрављености, стрепње, дезорјентације и почетка „наставе на даљину“, уходали смо се. Настава је профункционалисала, сви ученици су обухваћени, колеге вредно раде и живот иде даље... Време ће показати какви су ефекти оваквог начина рада... и да ли смо се пресабрали и извукли поуке. Ово „Звоно“, 54. по реду, је наша терапија у време короне. Сарадници ентузијастички су се лако окупили, деца су вредна и креативна а резултати нашег рада су пред вама. Желели смо, као и увек, да вам представимо постигнућа наших ученика и колега, овај пут у потпуно измењеним условима живота и рада.*

*Придружили су нам се наши верни сарадници и пријатељи, „бисери расути по целом свету“, добре комшије које су учествовале у настанку многих фотографија у овом броју, родитељи будућих првака су се спонтано укључили шаљући цртеже своје деце... Разредне старешине 8.разреда послале су нам фотографије генерације коју испраћамо.*

*Од срца ХВАЛА свима јер је ова терапија мени баш лековита!  
Надам се да ће и на вас исто деловати.*

*Манасија Здравковић, педагог*



# ЗВОНО КАО СПАС

## ЗВОНО КАО СПАС



**САДРЖАЈ :**  
Насловне стране- илустрација: Исидора Богдановић 7/1 и наставница Гордана Ерић Никитић

Фото албум- школа, колектив, редакција

Реч уредника

Школа у дечијем срцу

Илустрација

Такмичења

Математика

8.разред – фото албум

Професионална оријентација

Добро дошли правци

Деца воле правила

**ПРЕДСТАВЉАМО ОДЕЉЕЊА**

1/1

1/2

2/1

2/3

Поздрав са мог прозора

Посете музејима

Лазарева субота

Цвети

Васкрсење Христово

Остају у срцима и сећању....

Поглед са моје терасе

Менс сана и цоргоре сано

Физичко васпитање у кућним условима

**ПРЕДСТАВЉАМО ОДЕЉЕЊА 3/1**

3/3

4/1

4/2

4/3

Изазов

Часови Музичке културе

Да ли сте знали

Продужени боравак

Разгибавање размишљања

Пут уметности

Таленти

8.разред у Ратају- Песничке искрице

Рођенданске жеље

Нови Сад у очима туристе

Мозгалица

Ликовна галерија

Моја Жупа моја Океанија, април 2020.

Србија, април 2020.

Свет у доба короне

Поздрав из Риселсхајма

Часови ТИО

Еко школа

Стручно усавршавање

Обележавање 9.маја

Стрипови

Мода

Глобалне последице загађивања животне

средине

**ПРЕДСТАВЉАМО ОДЕЉЕЊА**

Плеш

Плоча

Шта мени значи дрво

Географија, настава на даљину

Часови Енглеског језика

Путовање кроз Жупу са активистима Црвеног

крста

Фото албум

Сачувајмо од заборава

Ликовна галерија

Луткарско позорипте

Жупске магнолије и лимунови

Бецовође

Ботаничке баште

Фото албум- Прослава Васкрса



**Уредник:** Манасија Здравковић

**Наставници сарадници:** Маријана Ђукић, Наташа Вера Вујић, Гордана Ерић-Никитић, Наташа Жарковић, Данијела Ђорђевић, Надица Карајовић, Марина Милосављевић, Софија Пејић, Татјана Јеремић Томашевић, Зорица Видојевић, Весна Дачић, Данијела Ђукић, Радица Томић

**Припрема за штампу:** Манасија Здравковић, Софија Пејић, Борис Пејић

Мишљењем Министарства просвете Републике Србије бр. 451-02-263-99-01 школски лист "Звоно као спас" ослобођен је плаћања пореза на промет.



# ШКОЛА У ДЕЧИЈЕМ СРЦУ

АУТОР: НИНА ДЕВИЋ, УЧЕНИЦА 3.РАЗРЕДА  
У ОШ "ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ"  
У НОВОМ САДУ

Пита једна школа мала:  
„Где су сада моји ђаци?  
Ходницима мојим фале  
они мали генијалци.“

Устајаћемо на време,  
шапутати мало тише,  
и табла се ужелела  
да је дечја рука брише.

А и школско звоно ћути,  
сваки дан се дужим чини.  
„Пожурите, досадно ми  
да вас чекам у тишини!“

Досадно нам је код куће  
и мучи нас овај приказ  
да уместо учитеља  
гледамо у телевизор!

Учитељи, наставници  
повикаше сви у глас:  
„Вратите нам нашу децу  
нек' причају цео час!“

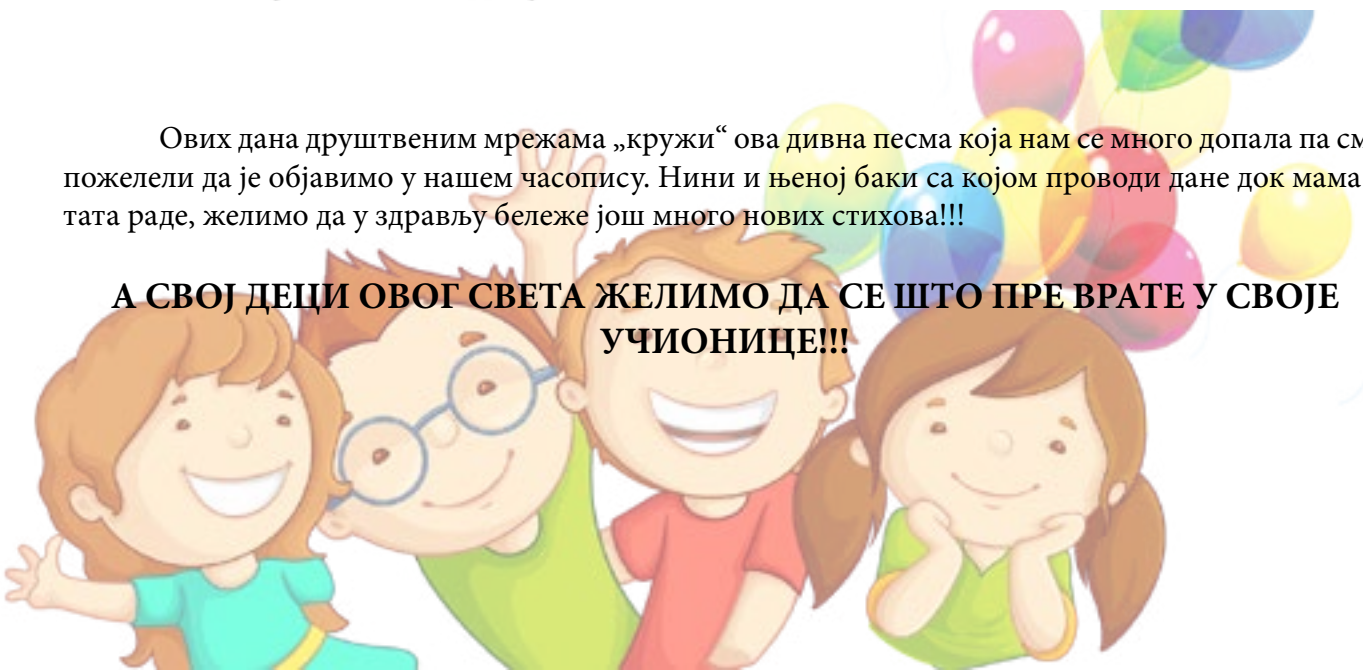
Оцене ће да се буне  
што их нема на папиру  
хајде више нек нас вирус  
остави на миру.

А деца се ужелела  
да им неко знање бодри.  
„Вратите нам учитеља  
часна реч, бићемо добри!“

Па да јури кроз ходнике  
ова мала, срећна чета,  
а до тада учитељу  
машемо са интернета!

Ових дана друштвеним мрежама „кружи“ ова дивна песма која нам се много допала па смо пожелели да је објавимо у нашем часопису. Нини и њеној баки са којом проводи дане док мама и тата раде, желимо да у здрављу бележе још много нових стихова!!!

**А СВОЈ ДЕЦИ ОВОГ СВЕТА ЖЕЛИМО ДА СЕ ШТО ПРЕ ВРАТЕ У СВОЈЕ  
УЧИОНИЦЕ!!!**







# ПОСТИГНУЋА НА ТАКМИЧЕЊИМА УЧЕНИКА ОШ „АЦА АЛЕКСИЋ“ ШК.2019/20.Г.

И ове, као и претходних година, наши ученици и наставници су били јако вредни што доказују успеси на одржаним такмичењима. Унутар колектива обележили смо сваки њихов успех али они заслужују много више – да се глас о њима далеко чује и да унесе мало весела и позитивне енергије у овом суморном времену. Па да кренемо ...

## **ФИЗИКА: Наставник: Манда Кнежевић ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ:**

6.РАЗРЕД – 2. Вељко Милутиновић /најбољи у општини/, 3. Теодор Сердаревић и Миа Малинић, похвала за Василија Петковића

7.РАЗРЕД – 1. Тијана Кнежевић, 3. Анђела Јочић и Исидора Богдановић, похвала за Тамару Милосављевић

## **ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ:**

1.Миа Малинић 6.р.

3.Теодор Сердаревић и Василије Петковић 6.р.

3.Анђела Јочић 7.р.

Похвала: Тамара Милосављевић 7.р.

## **МАТЕМАТИКА: ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ:**

3.РАЗРЕД – 1. Андреа Малинић 3/1 2. Хана Радисављевић 3/2 и Јован Марковић 3/1 3. Сандра Левић, Тулеш и Ива Стефановић 3/2, похвале – Теодор Кнежевић и Александра Милутиновић 3/3, Теодора Ерић, Плеш, Ива Угринаић 3/1 и Новак Прибановић 3/2

Учитељи: Данијела Ђорђевић 3/1, Радица Аризановић 3/2, Надица Карајовић 3/3, Виолета Миловановић- Тулеш, Ана Цакић- Плеш

4.РАЗРЕД – 1. Теодора Прибановић 4/2 2.Петар Савковић 4/3 3.Страхиња Миљковић 4/2 Николина Трифуновић 4/3 Андрија Трифуновић 4/2, похвале – Павле Угринаић, Иван Бачевић, Анђелка Тоскић, Огњен Костић и Милена Марић 4/3, Звездана Ивљанин, Лесковица, Андреа Бозољац 4/1

Учитељи: Слађа Марковић 4/2, Невенка Бошковић 4/3, Марина Милосављевић 4/1, Мирко Рајчић – Лесковица

5.РАЗРЕД -1. Марко Дубовац 2. Страхиња Чајић 3. Лазар Петковић, Андреј Ћировић, похвале – Дамјан Станковић, Нађа Петковић и Анђелија Гошић  
Наставник: Љиљана Петровић

6.РАЗРЕД – 1. Вељко Милутиновић 2.Василије Петковић, Петра Старицац 3. Софија Миљковић, Миа Малинић, Младен Петковић похвале – Никола Милосављевић и Милица Недељић  
Наставник: Душко Дуњић

7.РАЗРЕД – 1. Ђурђија Петровић – наставник Теодора Жарковић, 2. Тамара Милосављевић - наставник Љиљана Петровић, 3. Исидора Радичевић , Исидора Богдановић - наставник Теодора Жарковић, похвале – Теодора Михајловић и Анђела Јочић , наставник Теодора Жарковић, Тијана Кнежевић и Лана Јочић, наставник Љиљана Петровић

8.РАЗРЕД - 1. Наташа Стојаковић 2.Сузана Стефановић 3.Лара Добричић и Софија Николић  
Наставник: Теодора Жарковић

## **ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ: 21 ученик од 4. – 8.разреда се пласирао на такмичење**

Похвале: Петар Савковић 4/2 , учитељица Слађа Марковић, Марко Дубовац и Дамјан Станковић, 5.р. наставник Љиљана Петровић

6.разред: 2.Петра Старицац 3. Василије Петковић, похвале: Вељко Милутиновић, Никола Милосављевић и Миа Малинић, наставник Душко Дуњић

7.разред – 1. Ђурђија Петровић , наставник Теодора Жарковић 3. Тамара Милосављевић, наставник Љиљана Петровић

### **СТРАНИ ЈЕЗИЦИ**

На Општинском такмичењу из енглеског језика најбоље резултате су постигле 3 ученице /са истим бројем бодова -27/:

Јована Левић и Нина Милованкић из Ратаја – наставница Душица Милосављевић Бонцић и Јована Јовановић, наставница Јелена Миљковић  
Александра Којић је имала исти број бодова /27/ на такмичењу из руског језика.

### **ХЕМИЈА – ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ**

1.Ђурђија Петровић

2.Анђела Јочић

– наставница Катарина Ботуњац Трифуновић

### **КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА – ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ**

1.Лазар Петровић, 8.р. Ратаје

Сара Пелић , Ратаје имала је највише бодова у 7.р.

- наставница Тајана Јеремић Томашевић

### **ИСТОРИЈА – ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ**

3.Теодор Сердаревић 6.р. ,наставник Љубодраг Живадиновић

3.Жељко Недељковић 7.р. ,наставница Бранка Ивковић

1.Петар Стајковац 8.р. Плеш, наставник Милан Николић

2.Филип Марић 8.р. Плеш, наставник Милан Николић

3.Игор Лазаревић 8.р. Плоча, наставник Милан Николић

### **БИОЛОГИЈА- ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ**

Најбоље резултате у 7.разреду имају Исидора Богдановић и Тијана Кнежевић – преко 80 бодова – наставница Драгица Чолић и Кристина Миловановић, Ратаје – 70 бодова – наставница Ивана Дуњић

12. марта велики број наших ученика од 1. до 8.разреда је учествовао на математичком такмичењу „Мислиша“. Надамо се добрим резултатима!!!

KGL Contest је међународно такмичење из енглеског језика за ученике до 18 година који енглески уче као страни језик. Организатори такмичења су KGL International Testing Authority (ИТА) који припремају тестове за такмичење, прегледају тестове, припремају сертификате за учеснике и додељује награде на Светском финалу такмичења. Свака земља има свог локалног партнера који је одговоран за спровођење такмичења на локалном нивоу (први и други круг). Такмичење је у Србији одржано 2019. Г. И у првом кругу је учествовало 800 учесника из 77 школа из 36 места у Србији.

Ове школске године 11 ученика наше школе (наставница Душица Милосављевић Бонцић) је учествовало 14. фебруара у првом кругу овог такмичења и постигло одличне резултате:

Нина Милованкић, ученица 8.разреда у Ратају, освојила је 97,5 бодова и пласирала се у други круг ( одржан у Правно биротехничкој школи у Земуну 7 марта) и освојила 95 бодова.

Матеја Стевановић је у првом кругу освојио 95 бодова, Јована Левић, Лука Мијајловић и Теодор Сердаревић 92,5, Дуња Ковачевић и Сара Пелић 80, Вељко Ђорђевић 77,5, Милица Милосављевић 67,5, Вукашин Стевановић 65 и Јана Јовановић 62,5 бодова.

## РЕВИЈАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ ШКОЛА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

У уторак, 14.04.2020.г. у 17 сати одржано је online РЕВИЈАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ ШКОЛА ИЗ МАТЕМАТИКЕ. Реализовано је на 8 нивоа (од 1. до 8.р.) и сви су радили по 12 задатака вишестругог избора (А,Б,В,Г,Д). Организатори такмичења Друштво математичара Србије, Фондација Петља и МПНТР су задовољни реализацијом јер је преко 20 000 такмичара учествовало а међу њима и наши ученици. Акција МАТЕМАТИКОМ И ИНФОРМАТИКОМ ПРОТИВ КОРОНА ВИРУСА се наставило такмичењем из информатике 21. априла.

Ученици III/1 и III/3 су показали интересовање за такмичење и узели учешће:

Јован Марковић, Јована Бозољак, Јана Марковић, Милица Ковачевић, Марко Сијић, Ива Угринић, Николина Ђировић, Љубица Лачњевац, Софија Ђулафић, Алекса Кнежевић, Матија Кнежевић, Александра Милутиновић, Ђорђе Живковић

Ученици кажу да им је било веома интересантно на овакав начин да се такмиче и ако им задаци нису били баш једноставни. Али како они кажу, важно је потрудити се и проверити себе колико су спремни за овакав вид такмичења. Није важно победити, важно је учествовати! Мало више времена им је одвукао 9. и 12. задатак, али за праве математичаре, решење се нађе.



Немамо потпуни увид колико је још ученика учествовала ал нам је драго да деца истражују различите видове усвајања знања и самопроцене што ће им много значити у даљем школовању и животу уопште.  
Ево и задатака, па ко жели може и овако да се опроба!



ДРУШТВО МАТЕМАТИЧАРА СРБИЈЕ  
МАТЕМАТИЧКА ГИМНАЗИЈА БЕОГРАД  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА

## Ревизијално математичко такмичење ученика основне школе

Србија, 14.4.2020.

У сваком задатку само један од понуђених одговора је тачан.  
У сваком задатку тачан одговор се бодује са 10 бодова.  
Израда задатака траје 120 минута.

### 3. Разред

1. Ако је  $a \cdot b = 120$ , вредност израза  $(a : 3) \cdot (b : 2)$  је  
(А) 60            (Б) 80            (В) 120            (Г) 20            (Д) 720
2. Колико износи разлика највећег парног троцифреног броја и најмањег непарног троцифреног броја?  
(А) 90            (Б) 899            (В) 898            (Г) 897            (Д) 895
3. Када је у Београду поноћ у Њујорку је 18 h. Авион на линији Београд-Њујорк је у Њујорк слетео у 10 h. Ако је лет трајао 11 h и 30 min, у колико сати је полетео из Београда за Њујорк?  
(А) 4 h 30 min (Б) 7 h 30 min (В) 16 h 30 min (Г) 18 h 30 min (Д) 19 h 30 min
4. Три кокошке за три дана снесу три јаја. Колико јаја снесе шест кокошака за девет дана?  
(А) 12            (Б) 18            (В) 27            (Г) 15            (Д) 24
5. Ана је имала девет трака. Прву је исекла на два дела, другу на три, трећу на четири итд, девету траку је исекла на десет делова. Колико пута је укупно пресекала траке маказама?  
(А) 45            (Б) 54            (В) 18            (Г) 27            (Д) 63

6. Збир умањеника, умањиоца и разлике једнак је 92. Тада је умањеник једнак  
(А) 52                      (Б) 46                      (В) 56                      (Г) 84                      (Д) 29
7. Нека су  $A$  највећи, а  $B$  најмањи троцифрен број такви да оба имају збир цифара једнак 7. Тада је збир  $A + B$  једнак  
(А) 594                      (Б) 1100                      (В) 800                      (Г) 693                      (Д) 806
8. Пре шест година Маша је имала трећину садашњег броја година. Колико ће година Маша имати кроз шест година?  
(А) 9                      (Б) 12                      (В) 15                      (Г) 18                      (Д) 21
9. У кутији се налази 5 плавих, 6 црвених, 2 зелене и 4 жуте куглице. Колико се куглица мора извући (без гледања) из кутије, да би сигурно биле извучене бар три куглице исте боје?  
(А) 10                      (Б) 6                      (В) 7                      (Г) 8                      (Д) 9
10. Уместо да подели неки број са 7, Јован је од тог броја одузео 7 и добио 49. Који би резултат Јован добио да није погрешно?  
(А) 5                      (Б) 6                      (В) 7                      (Г) 8                      (Д) 9
11. Милош је добио на поклон кутију чоколадних бомбона. У понедељак је појео трећину свих бомбина, у уторак 2 бомбоне мање него у понедељак, а у среду преосталих 9 бомбона. Колико је бомбона било у кутији?  
(А) мање од 14 (Б) између 14 и 17 (В) између 17 и 22 (Г) између 22 и 26  
(Д) више од 26
12. На једном острву живе само витезови и лажови. Лажови увек лажу, а витезови увек говоре истину. Састала су се тројица становника овог острва. Први је рекао: „Сви ми смо лажови”. Други је рекао: „Сви ми смо витезови”. Трећи је оћутао. Ко је од ове тројице лажов, а ко витез?  
(А) Сва тројица су лажови.  
(Б) Сва тројица су витезови.  
(В) Први је лажов, а други и трећи су витезови.  
(Г) Први и трећи су лажови, а други је витез.  
(Д) Први и други су лажови, а трећи је витез.

## ОСМАЦИ ШКОЛСКЕ 2019/20.ГОДИНЕ – ФОТО АЛБУМ



8/1 Разредни старешина Драган Рилак



8/2 Разредни старешина Манда Кнежевић



8/3 Разредни старешина Теодора Жарковић



8. Плеш - Разредни старешина Драгољуб Ботуњац



8. Ратаје - Разредни старешина Бранкица Ивковић



8. Плоча - Разредни старешина Сандра Јовковић





Милош Бежановић, посебно одељење



## ОД ДОБРЕ ВИЛЕ И КОСМОНАУТА ДО УЧИТЕЉИЦЕ И МИЛИЦИОНЕРА

Дефиниције, по природи ствари, нису баш омиљене током школовања. Можда зато што смо често морали да их знамо од – до, у слово. Можда би било боље да нам је било дозвољено да их препричамо, јер би то могло да значи и да смо их разумели.

Дефиниција појма професионалне оријентације, чини ми се прилично опишљивом, животном, јасном. Нећу рећи да је јасна сама по себи, већ по начину на који о појму говори. И могуће ју је препричати или рећи на неки другачији начин, а да и даље суштински одређује појам професионалне оријентације.

Да демистификујемо! По дефиницији професионална оријентација обухвата све оне активности које имају за циљ да помогну појединцу да одабере оно занимање које најбоље одговара његовим способностима, интересовањима и жељама. У те активности ја бих сврстала и овај текст.

Шта је мени, као психологу, лепо у овој дефиницији? То је, свакако, чињеница да се, између осталог, поштују и нечија интересовања, а посебно жеље, јер, да будем искрена, нема у животу баш много прилика и простора за наше жеље. Овде су жеље део дефиниције и то је и важно и лепо. Наравно, морамо бити искрени па рећи да жеље дођу после способности, могућности, школског успеха.....али, ипак „дођу“.

Професионална оријентација је развојни процес. Са узрастом се мењамо и сазревамо ми сами, али се мењају и сазревају и наше жеље.

Практично, професионална оријентација почиње оног тренутка кад почнете да примећујете да постоји нека подела посла.на пример у „школици“ неке тете се играју и друже са вама, то су ваше добре васпитачице, неке спремају и доносе храну, неке одржавају хигијену.... Онда кренете кући па вам мама каже да је чика у плавој униформи полицајац, да хлеб праве и продају пекари, да ћете свратити код кројачице да мама проба хаљину. Кад сте болесни, родитељи вас воде лекару, зубару... И све тако до школе.

У школи читава лепеза занимања: учитељи, наставници, педагог, психолог, директор, секретар, хигијеничари.....

Ипак, да видимо како тече тај процес сазревања избора.

У раном и средњем детињству девојчице и дечаки желе, кад одрасту, да буду: принцезе, добре виле, космонаути, мађионичари, понекад и ликови из стрипа.

Кад крену у школу, њихове жеље се мењају, постају реалније. У том периоду они, кад одрасту, желе да буду балерине, васпитачице, манекенке, пилоти, сликари...

Како расту постају свесни и својих интересовања и својих способности, захваљујући сопственом искуству, али и процесима учења и васпитања, који су део систематски организованих, институционалних утицаја на децу.

На крају основношколског образовања они у избору постају прилично реални и бирају школе које их воде до занимања као што су: наставник, полицајац, банкар, аутомеханичар, адвокат, фризер, лекар...

Са одрастањем постају реалнији, а старе жеље остају негде у свету детињства, у свету снова, кад је све било и помало нестварно и помало могуће.

шта год били, поштовани наши ученици, драга наша децо, будите најбољи у томе што радите! Срећно!

*Вера Вујић,  
школски психолог*

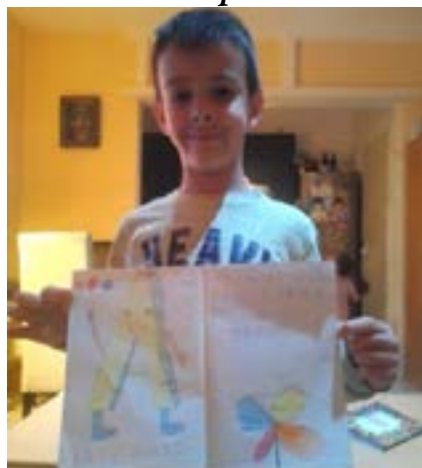


# ДОБРО ДОШЛИ БУДУЋИ ПРВАЦИ

Упис у 1.разред је већ при крају а будући ђачићи нестрпљиви. Прате предшколски програм на телевизији, раде домаће задатке и жељно ишчекују тестирање и упознавање са учитељицама. Били су већ у обиласку школе са својим васпитачицама, „собице“ су им се допале, посебно вееселике табле које у вртићу немају. И ми се радујемо сусретима и упознавању најмлађих и најслађих ђачића. Док чекамо да се за то створе услови погледајте њихове радове настале у априлу ове године и пар фотографија из посете школе.



*Нора*



*Александар Алексић*



*Лена је школа а још кад је бата ту!!!*



*Милица*



*Ђорђе*



*Петра*



*Вељко*

*А ово су радови неких малаца, пету годину броје, који ће их наследити у вртићу...*



*Катарина*

*Лео*

# ПРАВИЛА ПОНАШАЊА ОЛАКШАВАЈУ ФУНКЦИОНИСАЊЕ ДЕЦЕ

МОЖДА ДЕЛУЈЕ НЕВЕРОВАТНО, АЛИ ДЕЦА ВОЛЕ ПРАВИЛА, АКО СЕ ОНА УВОДЕ У ПРАВО ВРЕМЕ, НА ПРАВИ НАЧИН И АКО ИМ СЕ, ПРИХВАТЉИВО ЊИХОВОМ УЗРАСТУ, ОБЈАСНИ ДА ПРАВИЛА ОЛАКШАВАЈУ ЖИВОТ.

ШТА ЗНАЧИ УПРАВНО ВРЕМЕ? ОВО ЈЕ СИНТАГМА КОЈА ДОПУШТА РЕЛАТИВИЗАЦИЈУ. СВАКО ДЕТЕ ЈЕ ИНДИВИДУА ЗА СЕБЕ И ПИТАЊЕ ЈЕ ШТА ЈЕ, ОДНОСНО, КАД ЈЕ ПРАВО ВРЕМЕ? ПРАВИЛА ПОНАШАЊА, НА ПРИМЕР, НЕ МОГУ ДА СЕ УВЕДУ, ОНА СЕ УВОДЕ, УСПОСТАВЉАЈУ И ЗА ТО ЈЕ ПОТРЕБНО ВРЕМЕ.

ПРАВИ НАЧИН? ТО ОПЕТ, СА ВАКАКО, ПОДРАЗУМЕВА ПОСТУПНОСТ И МНОГО РОДИТЕЉСКЕ ЕНЕРГИЈЕ, УПОРНОСТИ, СТРПЉЕЊА, ТОЛЕРАНЦИЈЕ, МУДРОСТИ ... И ДОБАР МОДЕЛ ЗА УЧЕЊЕ.

ИМА РОДИТЕЉА КОЈИ СТАЛНО ГОВОРЕ ДЕТЕТУ И ЗАХТЕВАЈУ ОД ЊЕГА ДА СВОЈЕ СТВАРИ ЛЕПО СПАКУЈЕ И ОСТАВЉА НА СВОЈЕ МЕСТО, А ДА ОНО САМИ, ДОЛАЗЕЋИ С ПОСЛА, ЗБОГ ДРУГИХ ОБАВЕЗА КОЈЕ ИХ ОЧЕКУЈУ, ПОЧИЊУ ДА СВЛАЧЕ КАПУТ ЈОШ НА ВРАТИМА, ОДЛАЖУ ГА ПРЕКО СТОЛИЦЕ, ТОРБУ СТАВЉАЈУ НА ПОД ПОРЕД КОМОДЕ, ЦИПЕЛЕ У КУПАТИЛУ, А ОСТАЛУ ОДЕЋУ ГДЕ ГОД, КАКО БИ СЕ ШТО ПРЕ ОБУКЛИ У КУЋНУ ВАРИЈАНТУ И ЗАПОЧЕЛИ СА ПОСЛОВИМА ВЕЗАНИМ ЗА ПРИПРЕМУ РУЧКА И ОДРЖАВАЊЕ СТАНА. ИСТО ТАКО ЋЕ СЕ ДЕТЕ НАРЕДНИХ ДАНА ПОНАШАТИ КАД ДОЂЕ ИЗ ВРТИЋА. ИЛИ, АКО РОДИТЕЉИ ИСТУ ОДЕЋУ КОРИСТЕ ЗА ПОСАО И КУЋУ И ДЕТЕ СЕ, ПОСЛЕ ВРТИЋА НЕЋЕ ПРЕСВЛАЧИТИ, ИАКО ЋЕ РОДИТЕЉИ ИНСИСТИРАТИ НА ТОМЕ. ОНО ШТО ДЕЦА ВИДЕ, УВЕК ЈЕ УПЕЧАТЉИВИЈЕ И ЛАКШЕ СЕ ПРИХВАТА ОД ОНОГ ШТО ЧУЈУ.

ПРАВИЛА ОЛАКШАВАЈУ ЖИВОТ? ОНА СУ ПУТОКАЗ. ШТА БИ И КАКО БИ ИЗГЛЕДАЛА СИТУАЦИЈА У САОБРАЋАЈУ, КАД НЕ БИ ПОСТОЈАЛА ПРАВИЛА?! ТРЕБАЛО БИ ОБЈАСНИТИ ДЕЦИ КОЛИКО СУ ПРАВИЛА ВАЖНА И КОЛИКО ЈЕ СА ЊИМА ЛАКШЕ, ЈЕДНОСТАВНИЈЕ (НА ПРИМЕРИМА, НАРАВНО).

РОДИТЕЉИ ЧЕСТО МИСЛЕ ДА УВОЂЕЊЕМ ПРАВИЛА СПУТАВАЈУ ДЕЦУ ИЛИ ИМ НЕШТО УСКРАЂУЈУ. НЕМА НИЧЕГ ОПАСНИЈЕГ ПО ДЕЦУ НЕГО КАД ИМ ЈЕ СВЕ ДОЗВОЉЕНО. КАО ШКОЛСКИ ПСИХОЛОГ БАВИМ СЕ ПРИМЕЊЕНОМ ПСИХОЛОГИЈОМ И ЧЕСТО ПРИМЕЂУЈЕМ ДА СУ РОДИТЕЉИ ДЕЦЕ, КОЈА СУ ОСЕТЉИВОГ ЗДРАВЉА, ВРЛО ПОПУСТЉИВИ ПРЕМА ЊИМА И СВЕ ИМ ДОПУШТАЈУ. ОДСУСТВО ПРАВИЛА ОПАСНО ЈЕ ЗА СВУ ДЕЦУ, А ПОГОТОВО ЗА ДЕЦУ КОЈА СУ ИМАЛА ИЛИ ИМАЈУ ЗДРАВСТВЕНИХ ПРОБЛЕМА.

ТРЕБАЛО БИ УЧИТИ ДЕЦУ ШТА ЈЕ ЛЕПО, ШТА НИЈЕ, ШТА ЈЕ ДОЗВОЉЕНО, А ШТА НЕ, ШТА ЈЕ ДОБРО, ШТА НИЈЕ ДОБРО И ТО СЕ РАДИ СВАКОДНЕВНО, ОД ПЕРИОДА РАНОГ ДЕТИЊСТВА, УВЕК УЗ ОБЈАШЊЕЊЕ, ВОДЕЋИ РАЧУНА О ТОМЕ ДА СЕ И МИ САМИ, КАО РОДИТЕЉИ ТОГА ПРИДРЖАВАМО. ПОЖЕЉНО БИ БИЛО РАДИТИ ТО НЕКАКО УЗГРЕД, У СВАКОДНЕВНОМ ДРУЖЕЊУ, ИГРИ, У ШЕТЊИ, А НЕ, ДА СЕ ИЗРАЗИМ ЖАРГОНСКИ, У ФАЗОНУ „Е, САД ДОЂИ, СЕДИ ОВДЕ, САД ЋУ МАЛО ДА ТЕ ВАСПИТАВАМ:“

ДОЗВОЛИЋУ СЕБИ ДА ВАМ ИСПРИЧАМ ЈЕДНУ ПРИЧУ. ПОЗНАВАЛА САМ ЈЕДНОГ ДЕЧАКА КОЈИ ЈЕ ЈАКО ВОЛЕО ДА СЕ ИГРА, ДА СЕ ДРУЖИ И ЈАКО ЈЕ ВОЛЕО РОЂЕНДАНЕ. И СВОЈ И РОЂЕНДАНЕ ДРУГЕ ДЕЦЕ. МОЖДА ВИШЕ ОВЕ ДРУГЕ, ЈЕР ГА ЈЕ БЕСКРАЈНО РАДОВАЛО ДАВАЊЕ ПОКЛОНА, ПОКЛАЊАЊЕ...ВИШЕ НЕГО ПРИМАЊЕ. НЕКАКО ЈЕ УВЕК ВОЛЕО ДА ВИДИ ТУ РАДОСТ НА ЛИЦИМА ДРУГЕ ДЕЦЕ, А КАСНИЈЕ И ДРУГИХ ЉУДИ (КАД ЈЕ ОДРАСТАО АЛТРУИЗАМ ЈЕ ПОСТАО ЊЕГОВ НАЧИН ЖИВОТА, А ДОБРОТА - МЕРА ОДНОСА ПРЕМА ДРУГИМ ЉУДИМА).

КАД БИ ТАЈ ДЕЧАК, ТАКО, КРЕНУО НА НЕКИ РОЂЕНДАН, ОН БИ ПИТАО МАМУ, КОЛИКО МОЖЕ ДА ОСТАНЕ, А МАМА БИ ОДГОВАРАЛА “ОСТАНИ КОЛИКО ТИ ЖЕЛИШ“.

КАД БИ ДОШАО С РОЂЕНДАНА, МАМА БИ ГА ПИТАЛА КАКО ЈЕ БИЛО, А ОН БИ ОДГОВОРИО ДА ЈЕ БИЛО ЛЕПО, САМО ШТО ЈЕ ОН ЖЕЛЕО ДА ОСТАНЕ ЈОШ, АЛИ СУ СВА ДРУГА ДЕЦА ОТИШЛА.

КАД ЈЕ СЛЕДЕЋИ ПУТ КРЕНУО НА РОЂЕНДАН, ОН ЈЕ ОПЕТ ПИТАО МАМУ, КАД

БИ ТРЕБАЛО ДА СЕ ВРАТИ. МАМА ЈЕ РЕКЛА: „ ПРОЦЕНИ ТИ САМ! НЕМОЈ ДА ОДЕШ СА РОЂЕНДАНА ПРЕВИШЕ РАНО, КАКО ДОМАЋИНИ НЕ БИ МИСЛИЛИ ДА ТИ НИЈЕ ЛЕПО, А НЕМОЈ ДА ОСТАНЕШ НИ СУВИШЕ ДУГО ДА НЕ БИ БИО ДОСАДАН“.

УВЕК ЈЕ ТО НЕКА СЛИЧНА ПРИЧА, НЕГДЕ ВЕЋ ОКО ШЕСТ САТИ ПОЧИЊУ ДЕЦА ДА ЗАПИТКУЈУ КОЛИКО ЈЕ САТИ, ЈЕР ЈЕ МАМА НЕКОМ РЕКЛА ДА БУДЕ ДО СЕДАМ, НЕКОМ ДО ПОЛА ОСАМ, НЕКОМ ДО ПЕТНАЕСТ ДО ОСАМ... И ТАКО . У ТОМ ЗАПИТКИВАЊУ И ГЛЕДАЊУ НА САТ ПРОЂЕ ДОБАР ДЕО РОЂЕНДАНА.

ДЕЧАК ЈЕ ОПЕТ БИО У ВЕЛИКОЈ ДИЛЕМИ КАДА ДА КРЕНЕ КУЋИ. КАД ЈЕ ТО „ НЕ ПРЕВИШЕ РАНО, АЛИ НЕ НИ СУВИШЕ КАСНО“.

МАМА ЈЕ СХВАТИЛА ДА ЈЕ ДЕЧАКА ДОВЕЛА У ВРЛО ЗАХТЕВНУ СИТУАЦИЈУ, ЗА ЊЕГОВ УЗРАСТ. НАРАВНО ИЗ НАЈБОЉЕ НАМЕРЕ.

ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ ДЕЧАК КРЕНУО НА СЛЕДЕЋИ РОЂЕНДАН, МАМА ЈЕ РЕКЛА „МИСЛИМ ДА ЈЕ ДОВОЉНО ДА ОСТАНЕШ ДО ОСАМ САТИ“. ДЕЧАК ЈЕ ПРИШАО МАМИ, ПОЉУБИО ЈЕ И РЕКАО „ Е, БАШ ТИ ХВАЛА МАМА“.

ИЗ ОВЕ ПРИЧЕ, А ИСТИНИТА ЈЕ ЈЕР ЈЕ МОЈА, ПРИВАТНА, СХВАТИЛА САМ ДА ДЕЦИ НЕ ПАДА ПОШТОВАЊЕ ПРАВИЛА ОНАКО ТЕШКО КАКО МИ МИСЛИМО.НАЈБОЉЕ ЈЕ КАД ИХ ДОВЕДЕТЕ У СИТУАЦИЈУ ДА ОНИ САМО СХВАТЕ ДА СЕ СА ПРАВИЛИМА ЛАКШЕ ФУНКЦИОНИШЕ.

ГОВОРИ СЕ САДА У ТЕРМИНИМА „ПОСТАВЉАЊЕ ОКВИРА“;“ПОСТАВЉАЊЕ ГРАНИЦА“... МОЖЕМО ТО НАЗВАТИ КАКО ХОЋЕМО. ПО МОМ МИШЉЕЊУ НИСУ ТО СИНОНИМИ СА ТЕРМИНОМ „ ПРАВИЛА ПОНАШАЊА“, АЛИ ТРЕБАЛО БИ С ТИМ ПРОЦЕСОМ ( ВАСПИТАЊЕ ЈЕ ПРОЦЕС, А НЕ ДОГАЂАЈ И НИСУ ВАСПИТАЊЕ САМО ПРАВИЛА) ПОЧЕТИ У ПРАВО ВРЕМЕ, НА ПРАВИ НАЧИН И БИТИ ПРАВИ МОДЕЛ СВОМ ДЕТЕТУ.

ТО ЈЕ СИГУРАН НАЧИН ДА СМО ДЕТЕ ПРИПРЕМИЛИ ЗА НЕКЕ НОВЕ ЖИВОТНЕ СИТУАЦИЈЕ КАО ШТО ЈЕ ПОЛАЗАК У ВРТИЋ, ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД, ШКОЛУ..

НИКАД НИЈЕ РАНО ПОЧЕТИ СА ВАСПИТАЊЕМ, АЛИ МОЖЕ БИТИ КАСНО ИЛИ ЗНАЧАЈНО ТЕЖЕ ДА СЕ НЕКИ ОБЛИЦИ ПОНАШАЊА УСПОСТАВЕ.

АКО УМЕМО ДА ЧИТАМО, А НЕКА ТЕСТИРАЊА НА РАЗЛИЧИТИМ НИВОИМА КАЖУ ДА У ТОМЕ И НИСМО БАШ ДОБРИ, ОВА ПРИЧА БИ , БЕЗ ИКАКВОГ УВОДА, ОБЈАШЊЕЊА, ЗАКЉУЧАКА, БИЛА САМА СЕБИ ДОВОЉНА.

ВЕРА ВУЈИЋ, ШКОЛСКИ ПСИХОЛОГ



# КРЕАТИВНИ КАРАНТИН I-1 МАЛИНИЋИ







# Ово је прича о једном одељењу у доба ковида19...

Када се дешавају тешке ствари као што је овај вирус, људи се обично „скупе“, „смање“ и затворе, али наше одељење I2 од 17 ђака се одједном „раширило“. У њему су сада, поред ђака и учитељице, маме, тате, старији брат или сестра, па и по нека тетка...

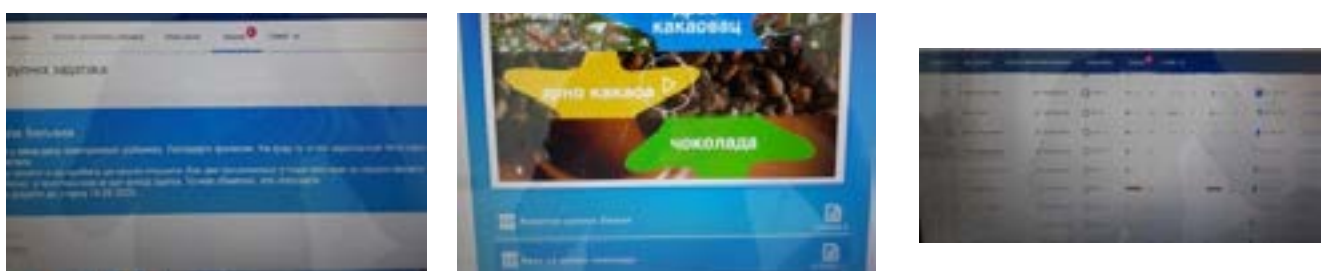
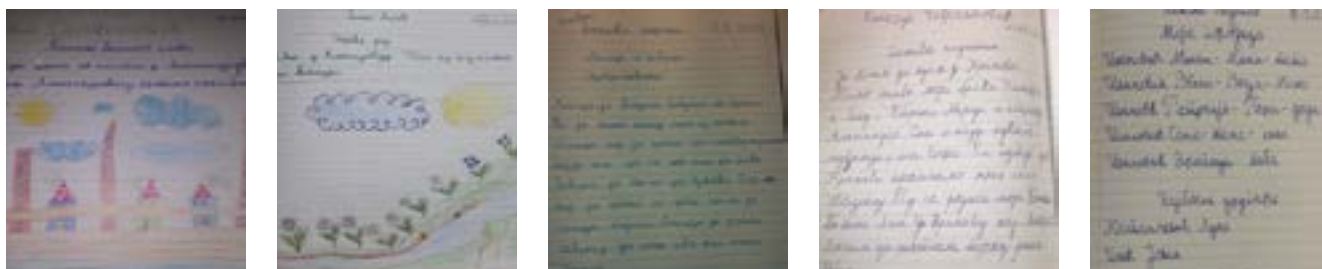
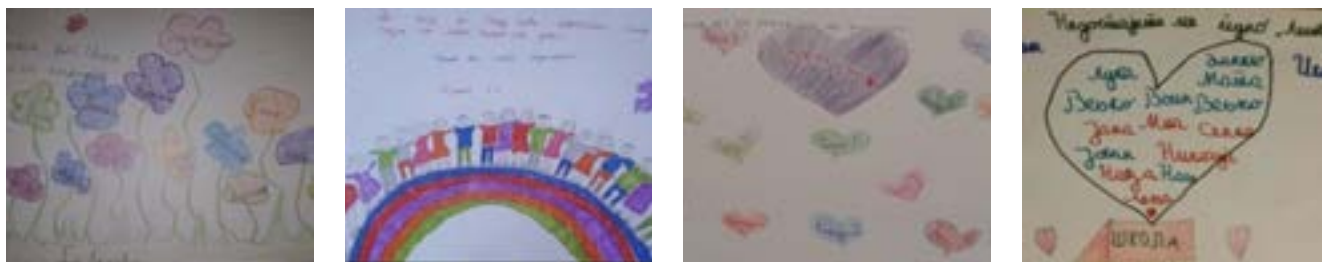
Сви смо се окупили у једном виртуелном простору и трудимо се да остваримо неколико циљева: да будемо здрави, да се осећамо добро и сигурно у својим домовима, да научимо најважније ствари и за живот и за школу!

Таман смо се размахали, урадили много тога у првом полугодишту, а онда смо изашли из наших лепих нових клупа и преселили се испред ТВ екрана и у е-учионицу. Од свега, најтеже нам је недостајање- много недостајемо једни другима!

Мало да се подсетимо како је било пре:



А сада, у току наставе на даљину и даље смо вредни и радимо најбоље што умемо!  
Ово је само мали део наше богате галерије!

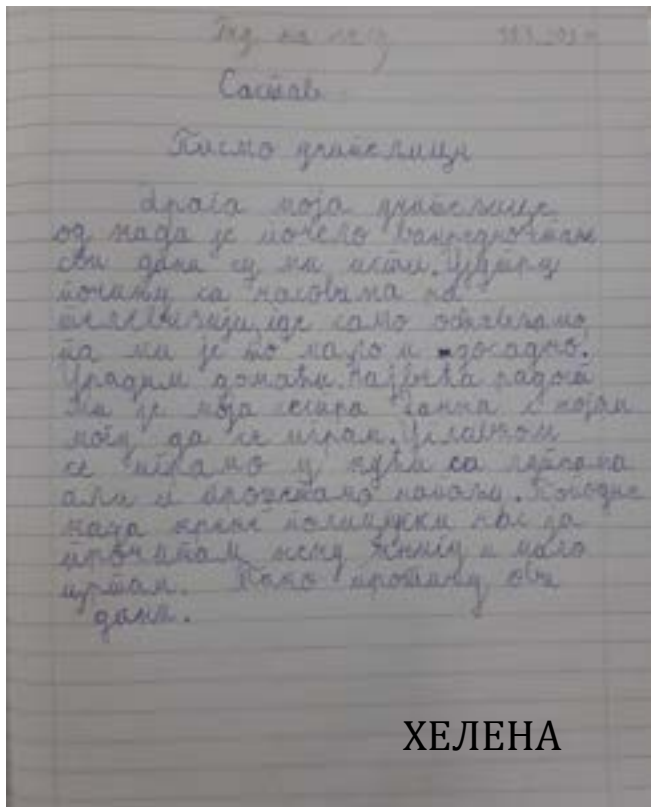


Радили смо ми и Музичку културу и Физико васпитање, али видео снимци не могу да стану у часопис.

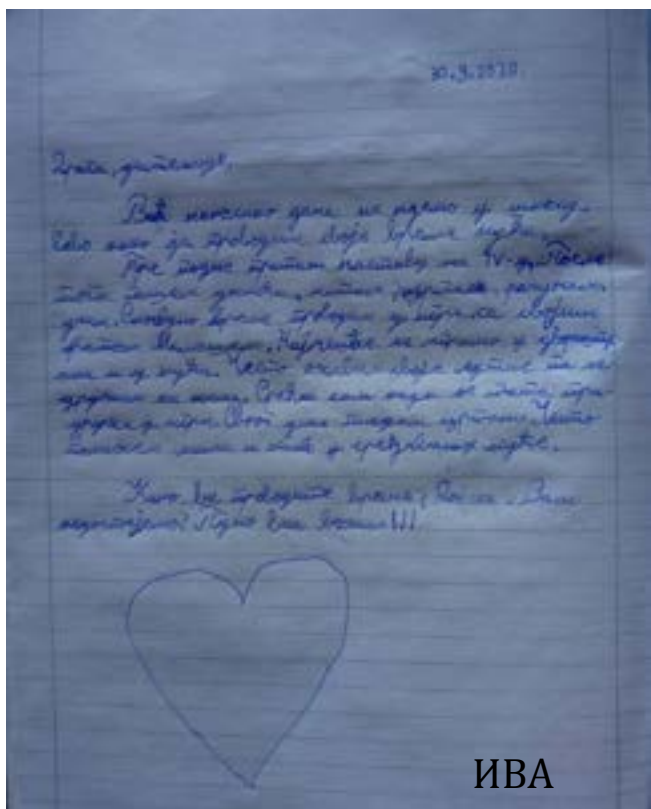
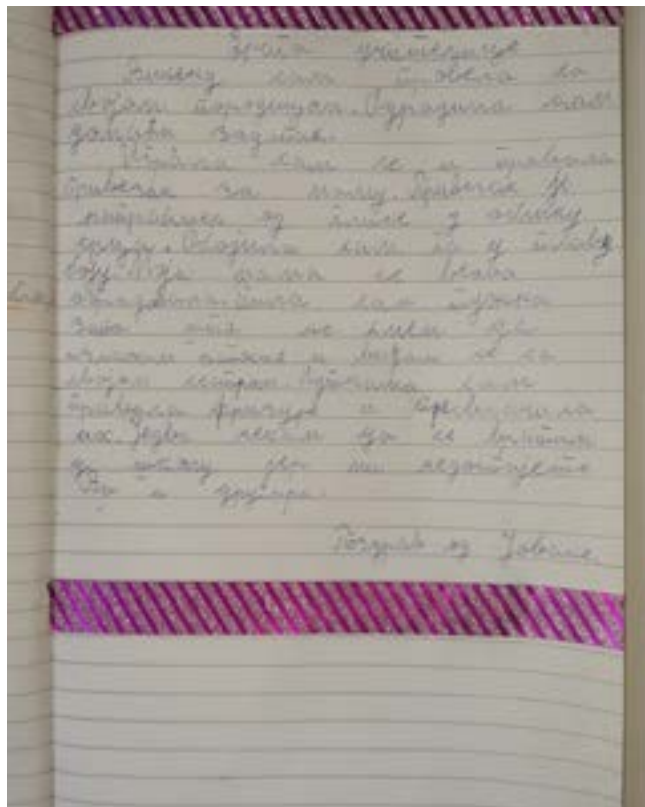
Будите нам здрави! Поздрав од Лелића, наших родитеља и учитељице Леле!

# НАВИКЛИ СМО НА ШКОЛСКУ СРЕДИНУ, А САДА УЧИМО НА ДАЉИНУ!

ПОЗДРАВ ОД ПЧЕЛИЦА ИЗ 2/1.



ХЕЛЕНА



ИВА



ЈОВАН



Јован



Хелена



Милица Д.



Сара



Огњен



Лав



Војин



# Удаљени, никад ближи

*Одељење II/3*

*Извештај припремила учитељица*

*Данијела Луковић*

Одељење матичне школе II/3 је спремно дочекало ванредно стање. Током првог разреда сам са родитељима остварила комуникацију преко апликације вацап. Група „Мудре совице“ је одлично функционисала у слици и речи. Одсутни ученици и родитељи имали су информације из прве руке шта се у школи радило, када је наставна субота, шта треба обезбедити за приредбу и сл. Готово свакодневно, пре ове изолације, сам сликала таблу и подсећала ученике на домаће задатке, тако су и родитељи у сваком тренутку имали увид у наставни процес. Сарадња са родитељима је била одлична и много пута смо, захваљујући овој одељенској групи, веома успешно организовали и реализовали пројекте у школи и ван ње.

Током ванредног стања смо само проширили активности на већ постојећој групи. Могу рећи да је настава на даљину остварена 100% јер су сви ученици повезани са учитељицом, а и међусобно. Поред вацапа, размена информација се врши и путем мејла, месинџера и скајпа.

## *Активности ученика*

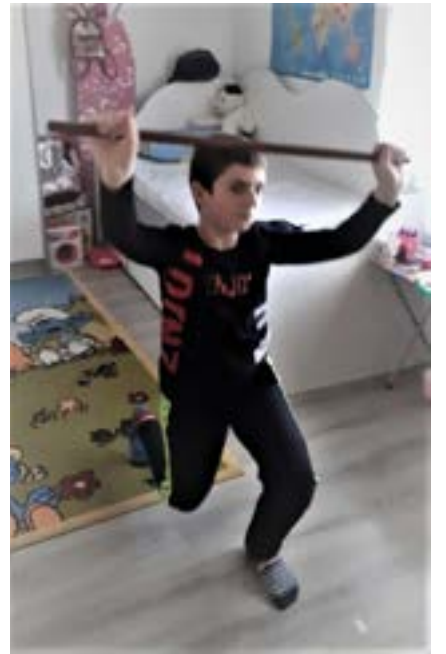
Ученици свакодневно прате наставу на РТС 2. Редовно пишу домаће задатке. Сведок сам њиховог напредовања из дана у дан. Ученици пишу, цртају, певају, свирају, илуструју, истражују, раде гимнастику. У прилогу можете видети неке од активности у протеклом периоду. Организовали смо изложбу радова на тему „Остани код куће“. Ученици су показали креативност, одговорност, љубав према свом народу и отаџбини. Реализовали смо садржаје Пројектне наставе „У сусрет Васкрсу“: певање Васкршњих песама, сејање пшенице, фарбање јаја.

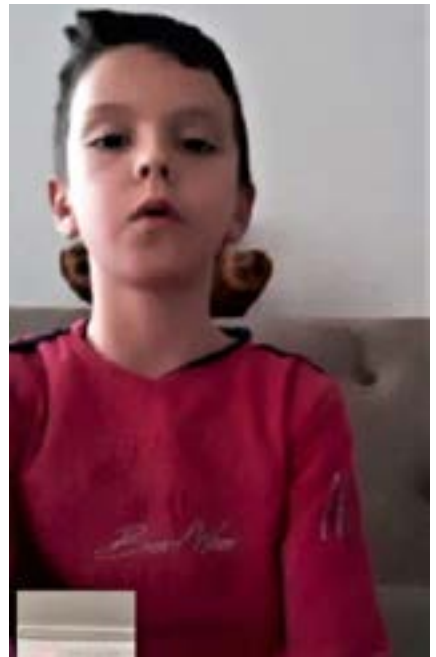
У одељенској групи је и учитељица продуженог боравка Биљана Сауловић која са ученицима остварује Пројектну наставу. Наставница Енглеског језика, Драгана Ракић, прати ученике на вибер апликацији и има само речи похвале за наше одељење.

## *Захвалност*

Настава би могла да буде још ефикасније организована на некој од платформи за наставу на даљину али немају сви једнаке техничке и информатичке предиспозиције. Користим се приликом да захвалим родитељима на сарадњи. Они у периоду изолације нису само сарадници у васпитно-образовном процесу, они су постали моји најближи асистенти. Никома није билолако на почетку. Хвала свима на стрпљењу, разумевању и подршци.

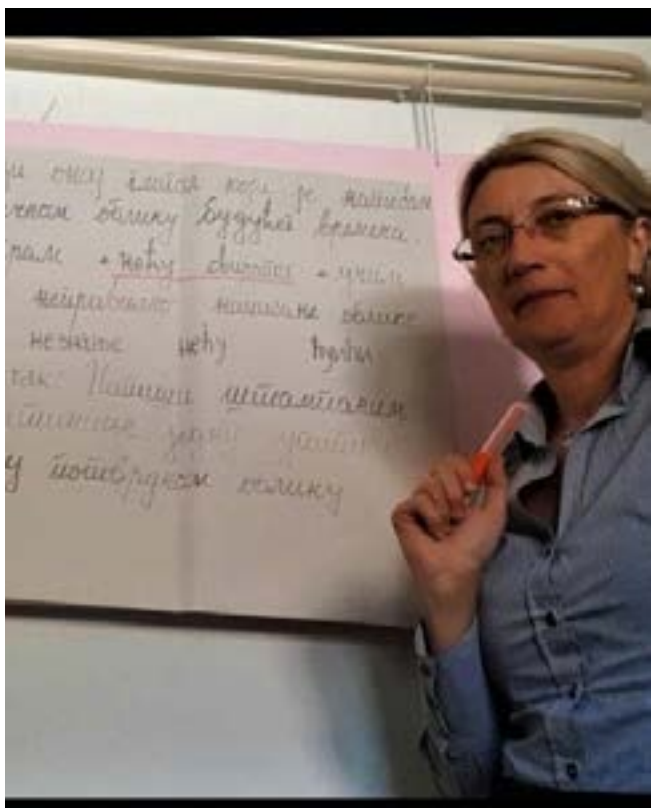
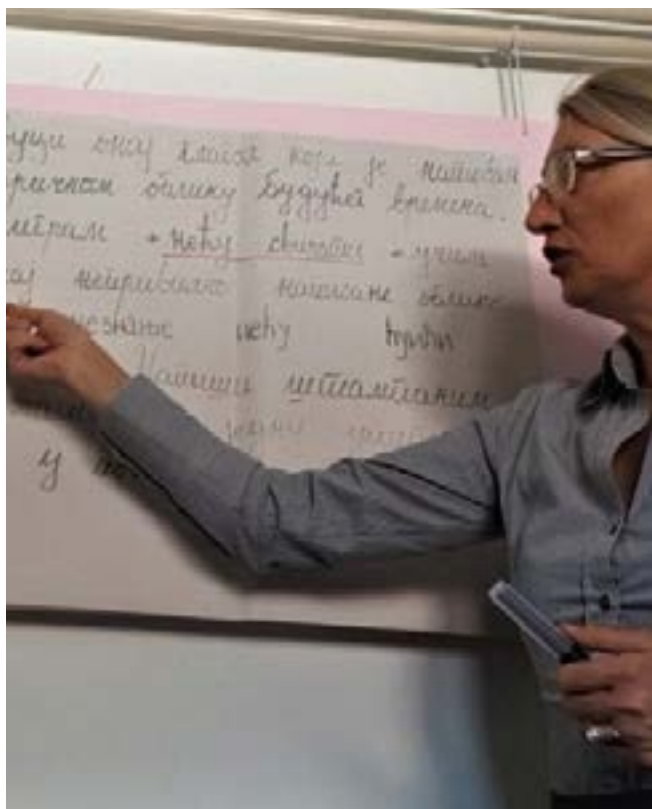
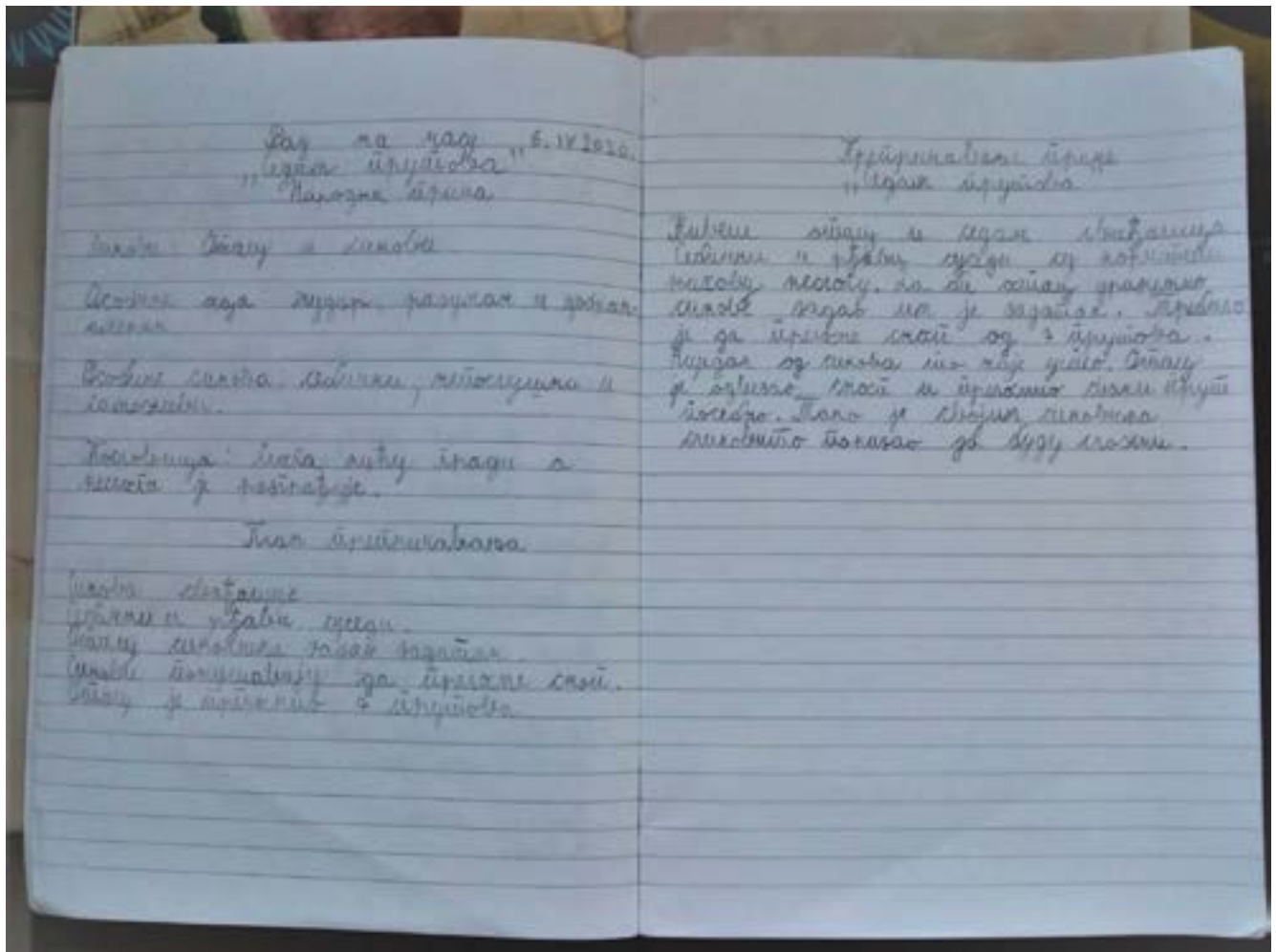
Такође, захвална сам и колегама нашег колектива, посебно активу учитеља и педагошко-психолошкој служби на сарадничком, мотивационом и толерантном односу.





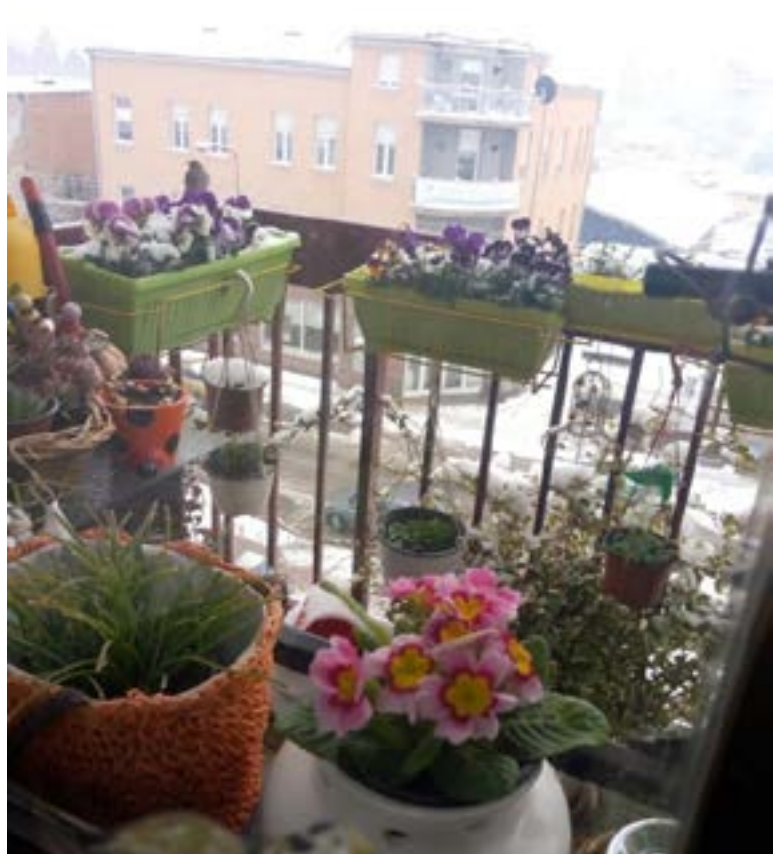






# ПОЗДРАВ СА МОГ ПРОЗОРА

Јуче је пар голубова у време полицијског часа, нашло кутак у крошњи процвале старе крушке и своју љубав исказало лепим цвркутом и гугутањем. Зар је требало да људе закључамо у станове и куће, да би природа могла да продише?! Јелена Дуњић, Звездара – 8.април 2020.



У Јеленином родном граду , првих дана априла један врапчић позира и пркоси вејавици док се Милица са свог прозора пита какво је ово пролеће !!! И све под будним оком Месеца /ко у оној песми Бијелог дугмета ....“ Ноћас је ко лубеница, пун мјесец изнад Босне...”



# NAŠI UČENICI U POSETI MUZEJIMA

Naši učenici , uz pomoć nastavnica Goce i Sofije , u toku aprila su obišli virtuelnim putem mnoge svetske muzeje. Izdvojila su se tri najposećenija : prvi je Van Goghov muzej u Amsterdamu, drugi je Luvr u Parizu i treći je Institut umetnosti u Los Andjelesu.



*Ovo je takođe muzej koji je jako skrenuo pažnju našim osmacima - Orsay u Parizu.*



Dela koja su najviše puta od strane osmaka birana i poslata kao omiljena : prva slika "Suncokreti" Van Gog, druga slika "Irisi" Van Gog, Mona Liza- Leonardo, Balkon-Eduard Mane , skulptura "Mala balerina" Edgar Dega , "Portret slikarke Berte Morizo" naslikao Eduard Mane



Osmaci su imali zadatak da se istražuju stilove Kubizam i Futurizam .Ovo je njihov izbor slika koje su prosleđivali nastavnici Goci:





# ЛАЗАРЕВА СУБОТА – ВРБИЦА 11. АПРИЛ 2020.Г.





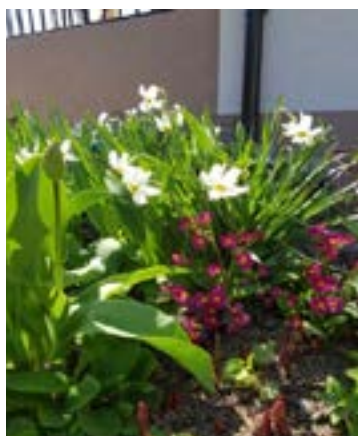


# ЦВЕТИ – 12. АПРИЛ 2020.

Цвети су покретни хришћански празник којим се обележава Христов улазак у Јерусалим, тачно недељу дана пре Христовог ускрснућа. Према Јеванђељу, Исус је у град ујахао на магарцу, дочекан масом људи који су му простирали своје одежде пред ноге, пут му посипали цвећем и палминим листовима, и певали у његову славу. Увек пада у недељу, дан након Лазареве суботе и недељу дана пре Васкрса. Обележава се у свим хришћанским земљама и важи за један од најрадоснијих празника.

Уживајте у цветним фотографијама наших драгих сарадника: учитељица Слађе и Данијеле и ученика Николе Милосављевића који нам је послао свој омиљен цвет.

12.04.2020. је и католички Васкрс, честитамо свима који данас славе!



# ВАСКРСЕЊЕ ХРИСТОВО

## *ХРИСТОС ВАСКРСЕ!*

Васкрс је највећи хришћански празник и ово је поздрав који се чује широм света у свим православним црквама на разним језицима.

Последња седмица Христовог живота на земљи зове се Страсна седмица. То је недеља страдања Господњег. Њено обележавање почиње празником Лазарева субота – Врбица и сваки дан у овој седмици је Велики и представља разне догађаје везане за Христа који воде до Васкрсења.

Велики четвртак је празник када је Господ први пут причестио своје ученике. Он је знао да се ближи Његово страдање и да ће га издати један од ученика, зато их све окупља на вечери. Јер нема тајне коју Бог не зна. Учио је апостоле љубављу да воле једни друге као што то и сви ми треба да чинимо. После вечере одлази на Маслинску гору где се молио свом Оцу у Гетсиманском врту. Јуда му прилази са војницима, пољубио је Христа што је био знак за издају. Те ноћи ученици су били као стадо без пастира. Христа су ухапсили, долази нам и најтужнији празник ВЕЛИКИ ПЕТАК, тог дана Христу су судили и на брду Голгота постављена су три крста. Христа су разапели између два разбојника, где се он и даље молио за све људе. Око три сата по подне предао је свој дух Оцу. Христа су сахранили у гробницу која је затворена великим каменом. Завладала је тишина.

У НЕДЕЉУ пре зоре, до гроба Христовог дошле су жене мирносице. Наишле су на одваљен камен. У пећини није било тела Христовог. Одједном се појавио анђео у одећи блиставој као сунце и рече: „ Не бојте се! Христос је Васкрсао!“ Тада уместо туге завлада радост. Жене пожурише да обавесте Христове ученике. Жив је Господ уверише се апостоли, а и цео свет. Васкрсење је радост Божије милости, наде и спасења.

Обичај фарбања и украшавања васкршњих јаја је један од најстаријих хришћанских обичаја. Само по себи, јаје не даје нов живот, али када се загрева, под утицајем топлоте у њему се развија живот и излеже се пиле које својом снагом разбија љуску и излази у нов живот. Као што је Христос разрушио врата смрти, тако и пиле руши љуску јајета. Црвена боја је симбол Васкрсења и радоси. **ВАИСТИНУ ВАСКРСЕ! Радујте се!**

*Драгана Филиповић, вероучитељица*



**Манастир Дренча, фотографија Бинић Луке**



***Како је прослављен  
Васкрс у домовима  
наших ученика  
можете видети у  
ДОДАТКУ „Звона“!!!***

# OSTAJU U SRCIMA I SEĆANJU ...

Kada smo 3. marta ove godine bili na uglednom času iz fizike kod kolege Zorana Bondžića, nismo slutili šta će život ubrzo da izrežira. Nakon časa smo neuobičajeno dugo posedeli, ispričali se uz posluženje i nismo žurili... Kao da je želeo da se oprosti... Nedugo potom, napustio nas je.

Teško je naći reči u ovim trenucima i zato smo prepustili njegovom nasledniku da to učini.

*Dragi đaci,*  
*želim da vas obavestim da je vaš nastavnik Zoran iznenada preminuo 31.03.2020. godine. Imam potrebu da vam kao njegov stariji sin napišem samo nekoliko stvari, jer znam da bi on to sada želeo.*

*Uvek sam bio uz njega. Uvek, i po pitanju života, pomoći, problema, obaveza u vezi škole, pa evo i sada.*



*Mnogo je voleo svoj posao, rad u školi i vas, đake. Kada bi se vraćao sa posla, uvek bi mi pričavao kako mu je izgledao taj dan u školi i neke zanimljive doživljaje. Zajedno smo pokrenuli ovaj Classroom, od kada je počelo ovo vanredno stanje. Kada sam mu pomagao pri pregledanju nekih zadataka koje ste kačili, rekao mi je da bi želeo da vam svima zaključi dobre ocene zbog cele ove situacije u kojoj se nalazimo.*

*Želim vam da se čuvate, nastavite da učite i budete jaki. On je bio i ostaće ponosan na vas!*

*Bogdan Bondžić*

U protekloj godini su se ugasila i tri mlada života iznedrena u našoj Župi, učenici naše škole. Uvek nasmejana, prelepa, posebna Marija Zindović, učenica 7. razreda, Uroš Milojević, šarmantan, neodoljiv, plenio je ljubavljju prema životu, saradnik časopisa i verni čitalac i Jelena Jokanović, čigrica čiji je osmeh razgaljivao dušu, mama našeg učenika....



*Napustio nas je i David sportista, omiljeni drug i veliki i borac....*



**Од тебе**  
тражим само,  
да као лав се бориш

1997. - 2018.  
ДАВИД



**NEKA IH ANĐELI ČUVAJU! SEĆANJA OSTAJU I NJIHOVI OSMESI UREZANI U SRCIMA!**

*„ Ali ko kaže  
da mene neće biti toga jutra?  
Ja ću se igrati  
u svim igrama onih što žive.  
Imaću nova imena  
i druge ruke da ljubavlju me vežu,  
jer ja u svim vremenima postojim  
i večito ću se na suncu kretati.“*

*Rabindranat Tagore*



# ПОГЛЕД СА МОЈЕ ТЕРАСЕ

Април 2020. Дивно је бити код куће. Дивно је уживати са породицом. Од изласка до заласка Сунца, свако од нас, неко брже, неко спорије, прошета кроз дан. Између рада, разговора и одмора, сви имамо и неки наш омиљени тренутак. Мој је седење на тераси и „јурење“ Сунца. Сваког лепог пролећног поподнева волим да седим на тераси и јурим Сунце. Наравно, увек ми побегне, и увек пре него што желим. Имам диван поглед на саксије са ориганом, влашцем, жалфијом, мајчином душицом. И они јуре Сунце. Уживамо, а онда...предомислим се. Чујем жубор и осврнем се око себе. Схватам да мој поглед ипак и није тако леп. Жупска река, која јури поред терасе, бежећи супротно од Сунца, нажалост, није лепа. Можда у њој нема вируса о коме сви толико причамо ових дана, али ми на памет пада стотину других ствари које загађују нашу реку, а и нас – пластика, детерџенти, пестициди, отпадне воде... И тако, за трен, мој лепо тренутак је отишао. Заборавила сам на Сунце, нисам ни приметила када ми је побегло.

Сигурна сам да сви имамо листу „После Короне ћу...“ Волела бих да на њу додамо „...помоћи да се очисти Жупска река“. Хајде да мислимо и о реци коју не примећујемо ових „затворених дана“. Другу немамо. Чувајмо се. Јуримо Сунце и чувајмо живот на планети Земљи. Други немамо.

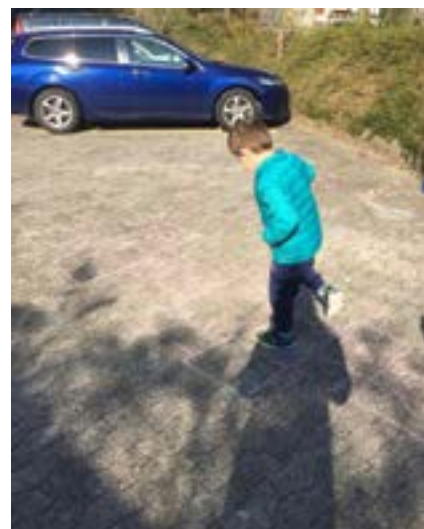
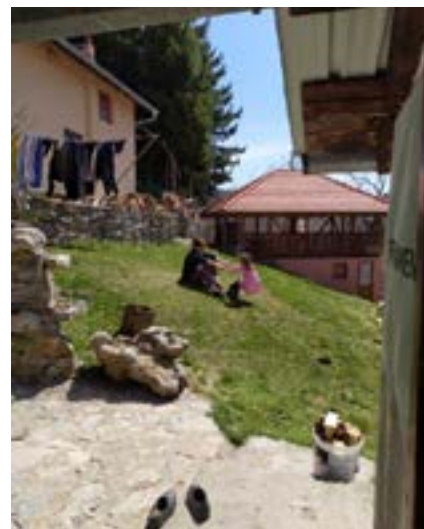
*Јасна Бекрић, фармацеут*



# MENS SANA IN CORPORE SANO

Да би ова мудрост била потврђена ШТА НАМ ЈЕ ЧИНИТИ??? Здрав дух ће бити у здравом телу ако, између осталог, од рођења много времена проводимо у природи и ако смо физички активни. То су значајни предуслови за здрав и срећан живот.

А како је очигледност један од најважнијих педагошких принципа, показујемо вам како то ових априлских дана изгледа у пракси - у Кривој Реци, Цириху, Ослу, Риселсхајму, Краљеву, на Расини, у Александровцу....





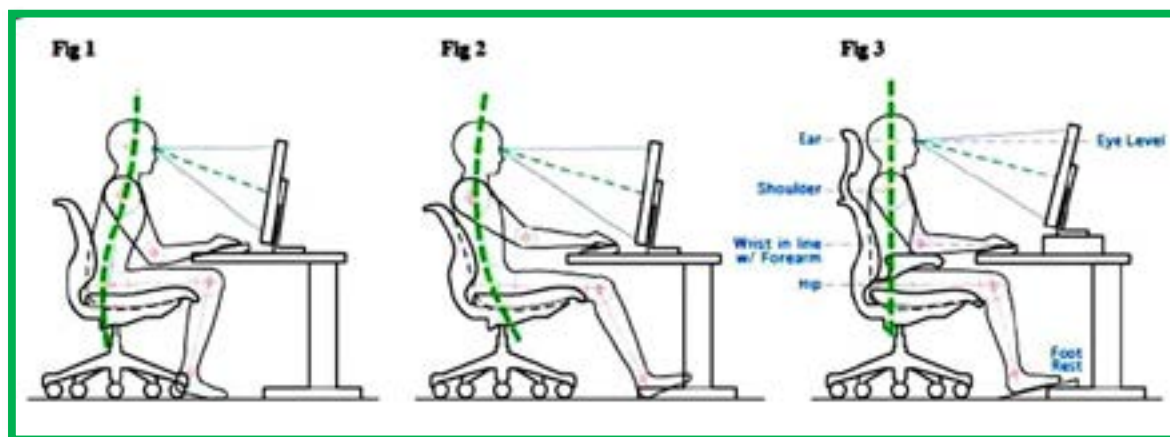
# ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ У КУЋНИМ УСЛОВИМА

ПРИПРЕМИО: САША БОГДАНОВИЋ, НАСТ. ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

ПРЕВЕНТИВНО КОРЕКТИВНО ДРЖАЊЕ ТЕЛА, ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА,  
ДИСАЊА И ЗА ОЧНЕ МИШИЋЕ, ЕЛЕМЕНТАРНА ИГРА, УПИТНИК

## ПРЕВЕНТИВНО КОРЕКТИВНО ДРЖАЊЕ ТЕЛА

Правилно држање тела за рад уз компјутер: [х тп://скр.рс/пфД](http://skr.rs/pfD) или фејсбук: [х тп://скр.рс/пг Г](http://skr.rs/pg4)



## ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА И ДИСАЊА

- \* Вежбе за очне мишиће:
- \* Физичко "Моја школа" - 1,2 и 3 вежба - заједно у кућним условима: <http://skr.rs/pg4>
- \* Вежбе дисања: <http://skr.rs/pfD>



## ЕЛЕМЕНТАРНА ИГРА

Ротација, равнотежа, акомодација ока,  
мисаона класификација: <http://skr.rs/pgX>

## УПИТНИК

Ученик/ученица има позитиван став према физичком вежбању као наставној обавези.

**Пратите активности за физичко и здравствено васпитање и преко ТВ-а!**

**ПРЕВЕНТИВНЕ ВЕЖБЕ, ПРОЦЕНА УХРАЊЕНОСТИ, ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА,  
КОЛЕКТИВНА СПОРТСКА ИГРА РУКОМЕТ, УПИТНИК**



## ПРЕВЕНТИВНЕ ВЕЖБЕ, ВЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА

\* Вежбе за релаксацију у паузи уз рад за компјутер:

\* Вежбе обликовања: <http://skr.rs/pDu>



## ПРОЦЕНА УХРАЊЕНОСТИ

\* Израчунавање индекс масе тела (БМИ) је један од начина процене ухрањености повезан с количином прекомерног масног ткива у људском телу. Израчунава се узимајући у обзир телесну тежину и висину. Користи се за откривање потхрањености, нормалне ухрањености, преухрањености или дебљине:

[х тп://скр.рс/пДв](http://skr.rs/pDv) или [х тп://скр.рс/пДб](http://skr.rs/pDb)

## СПОРТСКА ИГРА РУКОМЕТ

\* Правила игре у рукомету: [х тп://скр.рс/пДп](http://skr.rs/pDn)  
Колико је играча у сваком фудсал тиму?  
Које су димензије терена и гола?  
Колико временски траје фудсал утакмица?

\* Заустављање из кретања без лопте:

[х тп://скр.рс/пДј](http://skr.rs/pDj)

\* Хватање и додавање лопте у кретању:

[х тп://скр.рс/пДр](http://skr.rs/pDr)

\* Вођење лопте: [х тп://скр.рс/пДб](http://skr.rs/pDb) или: [х тп://скр.рс/пДл](http://skr.rs/pDl)

\* Шутирање на гол из места: [х тп://скр.рс/пДд](http://skr.rs/pDd)

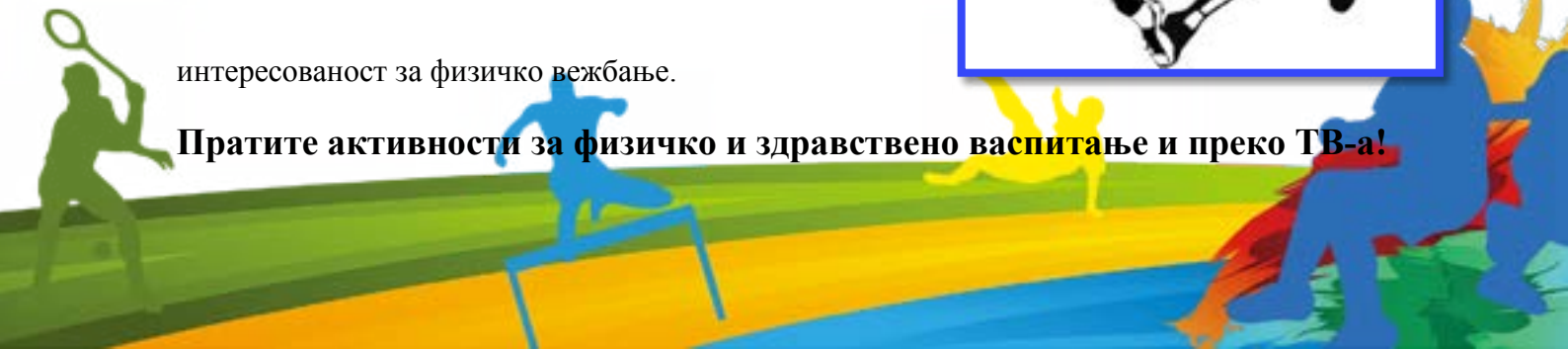
\* Шутирање на гол из места и кретања: [х тп://скр.рс/пДх](http://skr.rs/pDx)

\* Финте варке: [х тп://скр.рс/пДл](http://skr.rs/pDl)

\* **УПИТНИК:** Ученик/ученица испољава за

интересованост за физичко вежбање.

**Пратите активности за физичко и здравствено васпитање и преко ТВ-а!**



# ПОРУКЕ БАКА ТРЕБАКА!

Недостаје нам школа, учионица, дружење, смех, шала, жагор...звоно  
зврррррррррррр...јуриш у кухињу!



УЧИОНИЦА САДА МОЖДА ЈЕСТЕ ПРАЗНА,  
АЛИ ДА НЕ БУДЕ ТАКО ПОСТОЈЕ РАЗИШЉАНА  
РАЗНА.

ЈА САМ НА УЧИОНИЦИ ОДВЕРИНО ПРОЗОР  
ДА МИСЛИ МОЈЕ У УЧИОНИЦУ УЛЕТЕ, А ТАКО  
ВЕРОВАТНО МИСЛИ СВАКО ДЕТЕ.

И НАША СРЦА СУ У ЊОЈ,  
ЗНАМ НАПАМЕТ, 24 ИХ ЈЕ БРОЈ.

Волела бих:  
да смо сада сви скупа,  
да нам никад не буде празна клупа,  
да учимо заједно,  
да се смејемо,  
да се у нашој ШКОЛИ биселимо!

Недостаје ми школа,  
недостају другари,  
школа је празна,  
ћак јој фази.

Поздрављају вас  
Поздрављају вас, поздрављају вас,  
све вас мисли...  
А ми се још сећемо како  
јекоме за корна време,  
Па да нам срећно време дође.

Мислимо да је, поздрављају вас,  
да нам је још сећемо како...  
Нема призора, мислимо...  
да још сећемо како се мисли.

Цео ми је мир од прија,  
Поздрављају вас, поздрављају вас,  
Још се још сећемо како...  
Па не поздрављају вас мисли.



НАЈДРАШЕ СЛОНЦИЦЕ И КЛУКЕРИ,  
НЕЗНА ИМ СЕ БРОЈДАО БИХ ДА ИСПРЕД  
МЕНЕ СТОЈЕ ДРГАРИЦА И ДРГАР МОЈ.

1 ТУЖАН БЕШЕ 29. МАРТ, КАД СВИ ТРАЦИ  
НАПУСТИШ ШКОЛСКИ ТАС  
ШКОЛА ТУЖНА У ГРАДУ СТОЈ И  
УСАМЉЕНО ЧЕКА ТАС.

Moja učionica je prazna  
i hladna sada,  
u đačkim klupama  
tišina vlada...

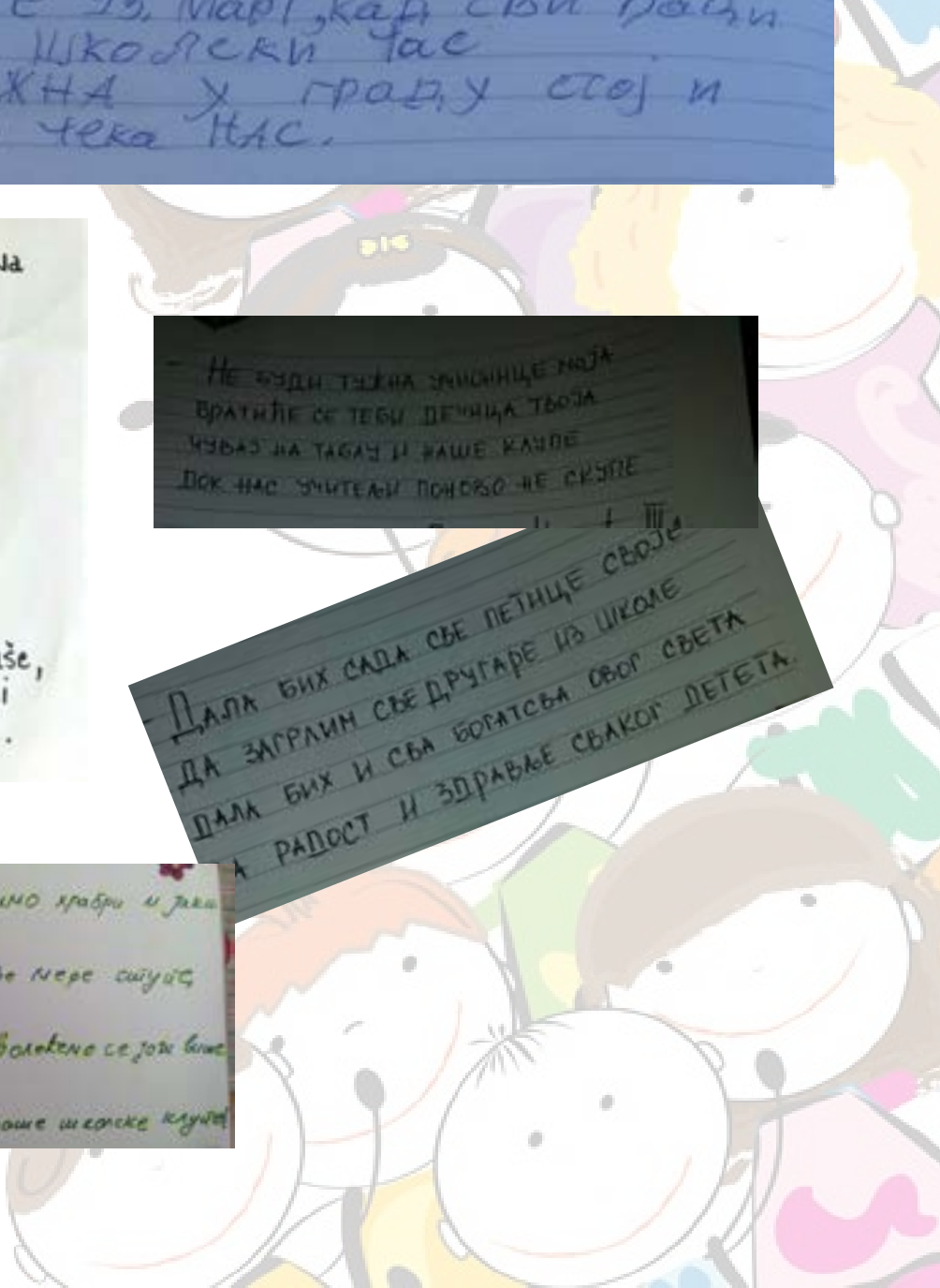
DRUGARI,

Koliko mi PUNO značite  
DO SAD NISAM ZNAO,  
DA VAS PONOVO VIDIM  
SVE BIH NA SVETU DAO!  
DA SEDNEMO U KLUPE NAŠE,  
JER NAS U OVOJ UČIONICI  
PUNO PETICA OBRADOVAŠE.

НЕ ЧУДИ ТУЖНА УЧИОНИЦЕ МОЈА  
ВРАТИШЕ СЕ ТЕБИ ДЕТИЦА ТВОЈА  
ЧУВАЈ НА ТАБЛУ И НАШЕ КЛУПЕ  
ДОК НАС УЧИТЕЉИ ПОНОВО НЕ СРЕТНЕ

ДАЛА БИХ САДА СВЕ ПЕТИЦЕ СВОЈЕ  
ДА ЗАГРИМ СВЕ ДРУГАРЕ ИЗ ШКОЛЕ  
ДАЛА БИХ И СВА БОЈАТВА ОВОГ СВЕТА  
А РАДОСТ И ЗДРАВЉЕ СВАКОГ ДЕТЕТА.

Другари моји, будимо храбри и јели  
кад на снагу овакве мере сиђу  
бићемо још бољи, вољени се још биће  
кад се враћимо у наше школске клупе



*Џаџи пређаџи-учење на  
даљину!*



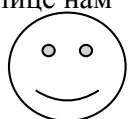
III разред  
Српски језик - ТВ час  
„Прича о раку кројачу“  
Правимо стрип



# Школа на даљину

**Српски  
језик** нам  
је драг и  
мио на који  
год начин  
био !

**Музичка култура**  
нам увек прија,  
кад звуке чујемо  
**on line**,лице нам  
засија!



**Природа и  
друштво** нам  
пружа у  
образовању  
ширину како  
близу, тако и  
на даљину!

**Народна традиција  
Чввари природе**

**МАТЕМАТИКА**  
ЈЕ УВЕК ПРАВА  
НАУКА, САМО КАДА СЕ  
СТЕКНЕ ДОБРА  
НАВИКА!

**Грађанско васпитање  
Верска настава**



**Енглески језик**

Кад јутро сване, ту је  
**Физичко васпитање!**

**Ликовна култура** је  
права маштовита  
авантура ! Машти  
нема краја, води  
нас од ТВ часа до  
штафета!

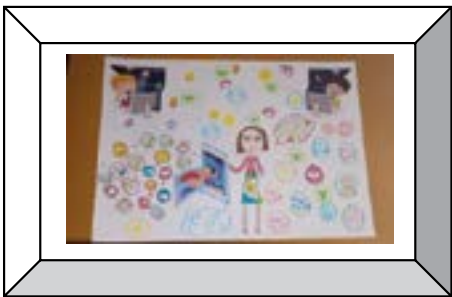
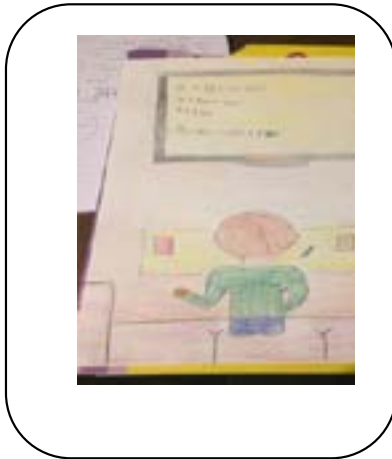
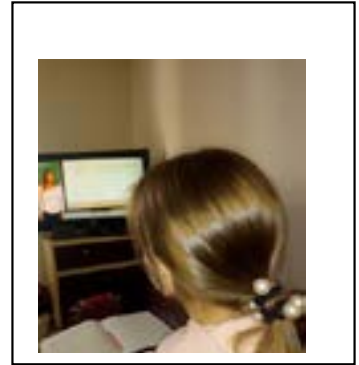




ЗВРrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr!

„ЗВОНЧИЋИ“,

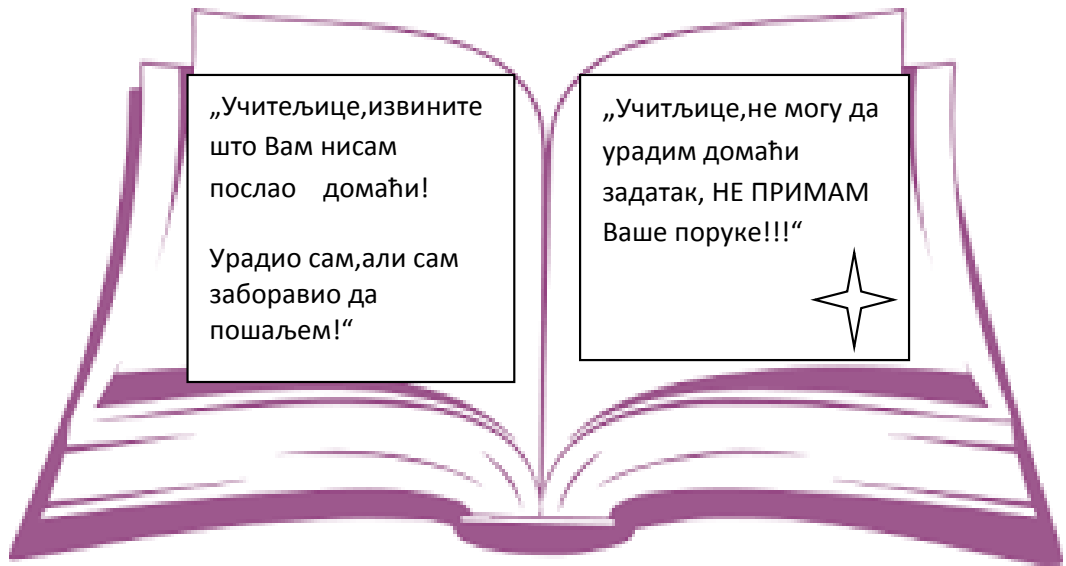
Време је за домаће задатке!!!



„Учитељице,извините што Вам нисам послао домаћи!

Урадио сам,али сам заборавио да пошаљем!“

„Учитљице,не могу да урадим домаћи задатак, НЕ ПРИМАМ Ваше поруке!!!“





🔔 Zvone, zvone, 🔔  
 📞 telefoni 📞  
 stižu slike 🖼️  
 📄 i zadaci!



I kod kuće 🏠  
 📦 i u školi,  
 baš su vredni  
 četvrtaci!



Voli vas IV-1!





# НЕДОСТАЈЕ НАМ ШКОЛА



*Нестрпљиво смо ишчекивали  
Нову 2020. годину бавећи се  
различитим активностима на  
многим радионицама.*

*Прво полугодиште завршили смо  
успешно са лепом приредбом за  
родитеље.*



Отишли смо на распуст безбрижно. Нисмо знали да ће бити дужи него што треба... Коначно смо кренули у школу 24.02.2020. године. Били смо спремни да освајамо нова знања – ни слутили нисмо шта нас очекује.

Свет је полако освајао мистериозни вирус „Ковид 19“, а ми смо мислили да је далеко од нас... Ко је још могао да замисли да ће у 21. веку оваква опасност „заразити“, читаво човечанство.

Завршили смо радну недељу и пошли својим кућама. Подсетили смо се да следеће недеље идемо после подне у школу. Радовали смо се новом дану и спремали се за школу, али смо чули вест да школе до даљњег нема. У Републици Србији 15.03.2020. године проглашено је „ванредно стање“ због опасног вируса који је стигао и до нас.

Тако ми сада седимо испред ТВ-а и учимо, дописујемо се, чујемо се телефоном...али нестрпљиво очекујемо неке лепше дане када ћемо полетети према нашој школи.

# Учење „на даљину“

Одељење 4/2  
Учитељица Слађана Марковић



# Моје одељење

## 4/3

Прва у дневнику, јер тако мора  
је наша другарица Теодора.  
Одмах до ње је један даса,  
кога од милоште зовемо Раса.  
Трећи по редоследу је дечак диван  
вредан и добар наш друг Иван.  
Затим је Софија која нас воли све,  
али ипак највиш еволи куце љубимце.  
Одмах за њом је и Нина,  
има локнасту косу, сва је фина.  
Андрија ту је као чигра,  
много воли фудбал да игра.  
Ту су и Костићи наши другари,  
од трећег разреда нови, а као да су стари.  
Следећа по реду је девојчица  
којој сви тепамо Миленица.  
Мартина је другарица која све дели.  
Са својим другарица се увек весели.  
Са Пљакићима је увек интересно  
од првог разреда су се променили знатно.  
Филип нам прича ствари многе,  
у нашем одељењу увек има слоге.  
Анастасија је добра и увек се весели  
све хоће да помогне и да подели.  
Затим Петра прати редослед  
увек кад је редар заводи нам ред.  
Мислим да занимљиво било не би  
када бих сада писао о себи.  
Зато прескочићу овај стих  
да се држим осталих.  
Матија је миран и добар друг  
са њим је увек разговор дуг.  
Николина често воли да носи  
рајф у својој коси.  
Сада један о Андђелки стих  
она је другарица највиша од свих.  
А Павле је добар друг наш  
увек у игру зове нас.  
И остаје нам Теа која се увек снадђе,  
све дели са другарима и код ње нема свађе.  
А сад неко ко је много снажан  
у нашем одељењу веома важан.  
Неко без кога ништа не би било исто  
неко ко има срце чисто.  
Извините што је најдужи стих,  
она је заслужила дивоту свих.

То је једно насмејано лице  
наше најдраже учитељице.  
Са нашом Неном смо ушли у школску клупу  
и она нас четири године држала за руку.  
Хвала на свему што сте за нас били.  
Останите увек тако добри и мили.  
Воли Вас Урош!!!

### *Моје одељење*

*Четврто три то смо ми,  
паметни, добри и мало немирни.*

*Бар једно место узимамо  
са њим се пуно радујемо.*

*Понекад се расправљамо,  
али углавном се забављамо.*

*Учитељица наша нас у свему подржава,  
зато је она најбоља.*

*Такмичења и рекративне  
за нас су ствари најфиније.*

*У срцу и у души четвртаци ћемо бити,  
нашу учитељицу нећемо заборавити!  
Софија Блажић*



## Моје одељење

У нашем одељењу  
нас је двадесет и двоје,  
од тога, два пара близанаца  
се броје.

Учитељица наша Нена  
На изглед оштра, строга,  
а уствари је нежна  
и за нас увек бржна.

У рукомету смо добри,  
фудбал играмо сви,  
и девојчице и дечаци,  
а у математици смо прваци.

Савковић Петар

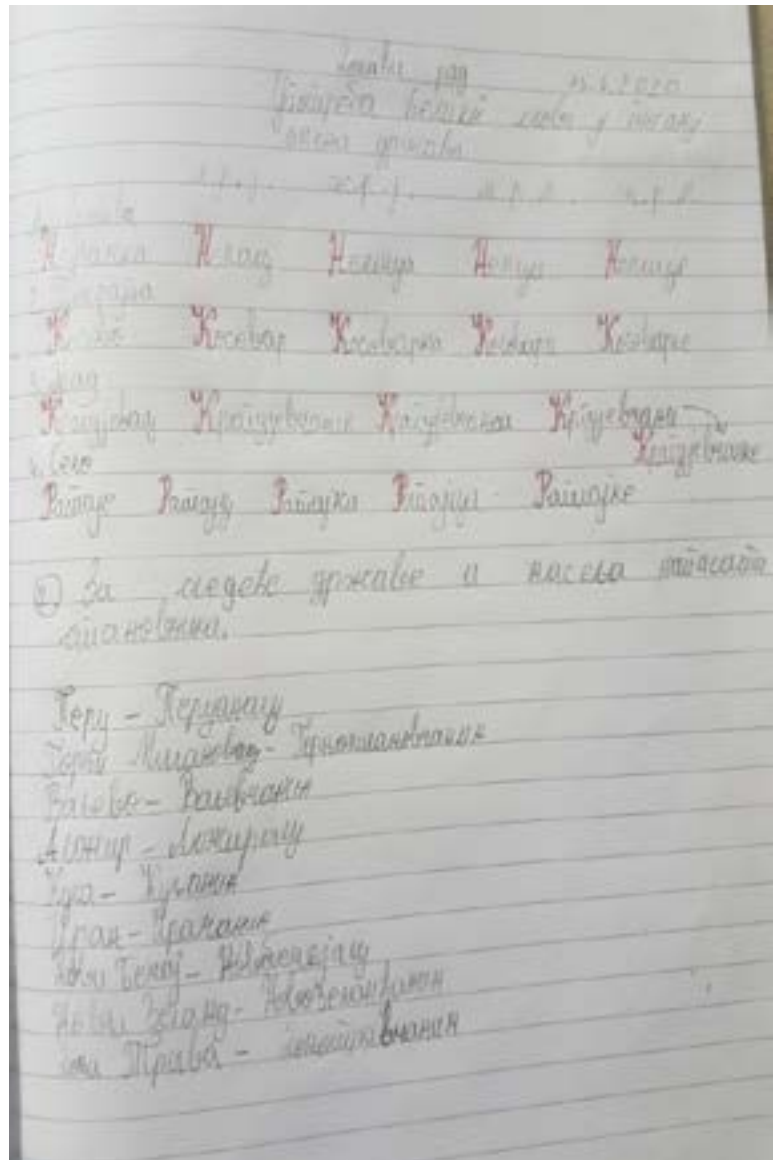


Убрао сам један цветић,  
учитељици бих га дао,  
али због короне  
мој план је у воду пао.

Понео сам лопту  
играти се мало,  
али нема ми другара,  
ових дана све је стало.

Учитељице са ТВ-а  
на нашу Нену уопште не личе.  
Нас кад Нена погледа  
знамо да је ту крај приче.

Много ми недостајете моји другари,  
али проћи ће и овај ружан сан.  
Опет ћемо се играти,  
много Вас воли Ваш Иван.



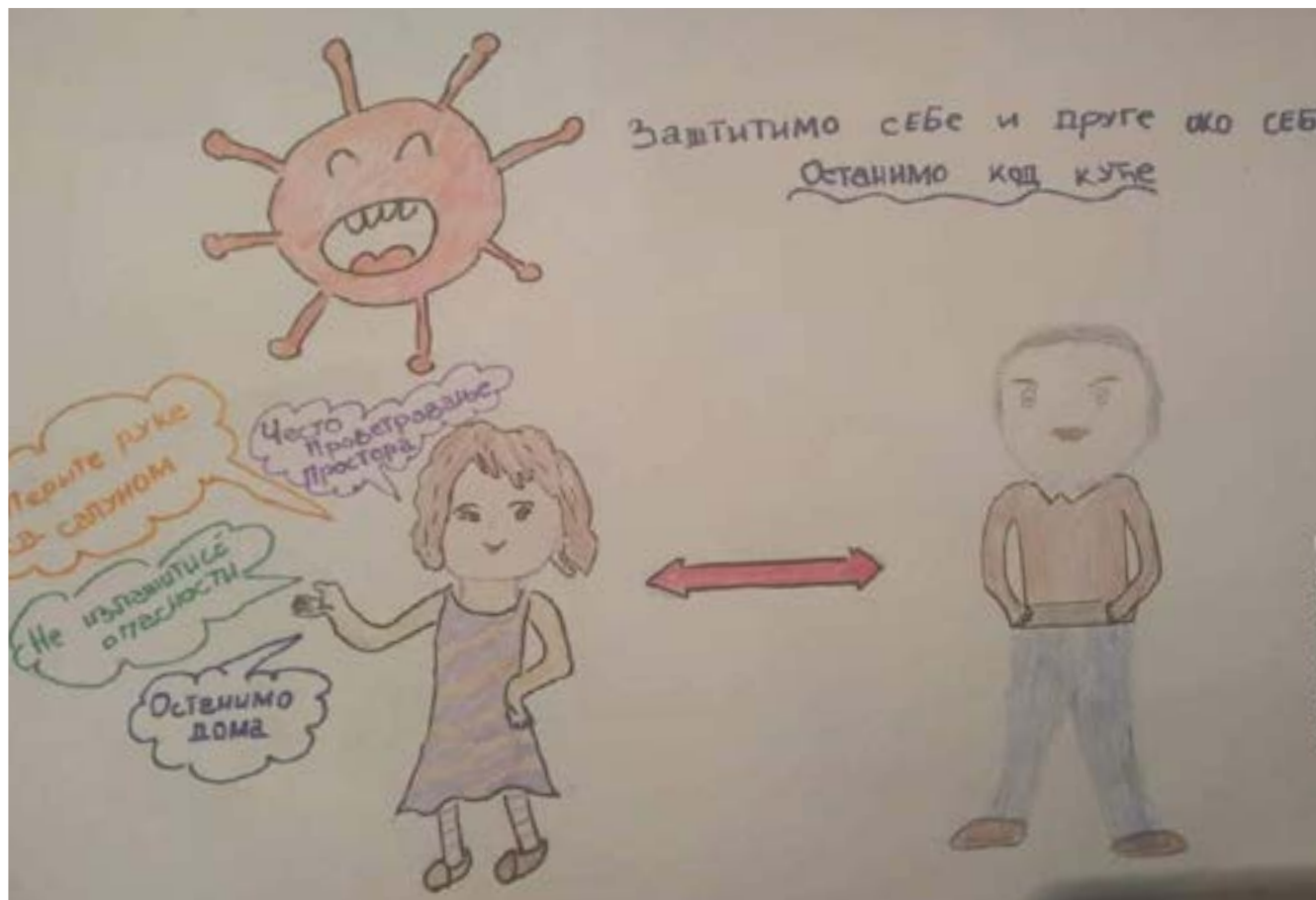
# IZAZOV

Učenici posebnog odeljenja su dobili "izazov" pod sloganom: " Nahranimo mačke, ptice i pse lutalice".

Osim ljudi ova teška vremena teško podnose ove životinje. Kada nema ljudi na ulicama, kada ne rade kafane i pekare životinje teško dolaze do hrane. Sve što bi bacili u kantu može dobro doći ovim nemoćnim stvorenjima. Pokaži da i ti misliš na njih. Zbog svog dobrog dela osećaš ćeš se moćno i korisno.



Pripremila: Olivera Nešković, defektolog



*Rad Andrijane Vidojević, 5.razred*



*I još jedan IZAZOV !!! Ali nikako ne pokušavajte ako niste uvežbani i gipki kao Anđelka! Ona to tako graciozno radi da sve ostavlja bez daha. Šteta je što u našem gradu nema mogućnosti za ozbiljnije treninge i takmičenja.*

# ЧАСОВИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ НАСТАВА НА ДАЉИНУ

1525-1594  
**БОРНИ ПЕРИНИ  
ДА ПАЛЕСТРИНА**

1551-1584  
**ОРЛАНДО ДИ ЛАС**

**СТВАРАОЦИ**




**СТВАРАОЦИ**


**СТВАРАОЦИ**



**-ХАРМОНИКА-**

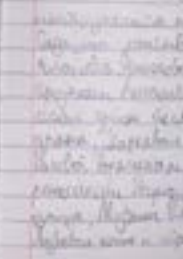




**-ЧЕБЕСА-**



Handwritten notes on musical instruments with highlighted text and illustrations of a harmonica and a xylophone.

**СТВАРАОЦИ**



Handwritten notes on musical instruments with highlighted text and images of a drum set and two photographs of a band performing.

**-МОНОКОРД-**



**-СПИХЕТ-**



Handwritten notes on musical instruments with highlighted text and images of a monochord and a spinet.

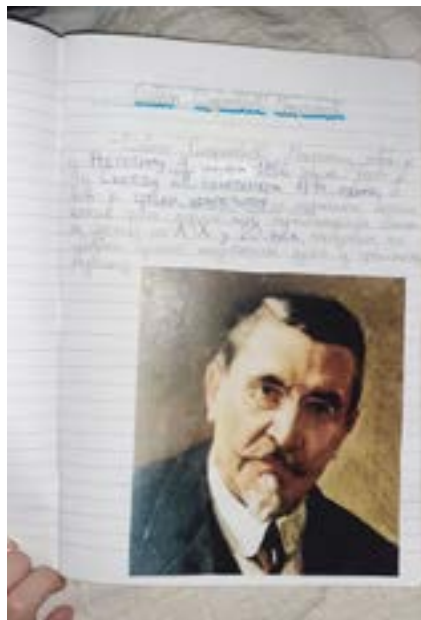
**-ЧЕМБАЛО-**



**-ОРГУЉЕ-**



Handwritten notes on musical instruments with highlighted text and images of a chamberlain and an organ.



## А ЧАСОВИ ИЗГЛЕДАЈУ И ОВАКО:

Добро вече, наставнице.

Ево мог домаћег. Код нас, у нашој кући, пуно се слуша византија. Уживо сам био на концерту Дивне Љубојевић у Крушевцу, у ман. Жича сам слушао монахиње како певају византију. Жичке монахиње су имале учитеље византије из Грчке. Када оне запевају звучи као рој пчелица и то је посебан доживљај!

🐝🐝🐝 Даће Бог да и ја научим да појем византију... 🙏

Наш манастир Дренча такође одговара на литургији византијским појањем, тако да уживамо и у Жупи!

Поздрав!!! 🙏

Теодор Сердаревић 6./2

DRAGO MI JE DA ZNAS DIVNU I DA UZIVAS U VIZANTIJSKOJ MUZICI. OVAKO ZRELO RAZMISLJANJE ST VARNO ZASLUZUJE DA SE NADGRADI. BRAVO! 😊  
NADAM SE DA SI PROPRATIO MISU I DA SI SLUSAO BOCELIIJA .



# ДА ЛИ СТЕ ЗНАЛИ ....

## КАКО НАСТАЈЕ ДУГА?

\* Да бисте видели дугу мора да пада киша док сија сунце , а ви морате да се налазите између кише и сунца, леђима окренути сунцу. Иако ваше очи виде шарени лук, дуга физички не постоји. То је оптичка варка. Када сунце сија кроз капљице кише на небу, његова бела светлост се извија у лук од седам боја: црвене, наранџасте, жуте, зелене, плаве, индиго-плаве и љубичасте. Распоред је увек исти. Светлост путује у облику таласа, а свака боја има своју таласну дужину. Када уђе у кишну кап, талас се ломи, одрази о унутрашњи зид капљице ( која се понаша као огледало), одбије се, опет преломи и напусти капљицу. Пошто се извор те светлости , сунце, налази иза посматрача, измењена светлост враћа се према њему и он види дугине боје које се у луку пружају преко неба.



---

## ЗАШТО МЕСЕЦ МЕЊА ОБЛИК?



\* Све у свемиру се стално креће, па тако и Земља и Месећ. И док ово читате ви се крећете 30 километара у секунди, брзином којом се Земља окреће око Сунца. А Месећ се окреће око Земље мало више од једног километра у секунди и за пун круг му треба 27 дана. Током тог кретања он мења облик, од српастог и полумесеца до пуног круга, па опет до танког месеца, док потпуно не нестане на дан-два. Током тог кретања ми видимо само ону страну коју осветљава Сунце, остали део лопте који је у сенци не видимо. Са Земље увек видимо исту страну Месеца, па ону другу зовемо тамном страном, али погречно, јер и њу обасјава Сунце.

# ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК - 3.РАЗРЕД

**ЗАДАТАК:** Почетак пролећа је 20.03.-пролећна равнодневница. Ученици имају задатак да пресују веснике пролећа: маслчак, зумбул, љубичицу... и да направе пејзаж.

То изгледа овако:



Љубица



Анђела



Љубица



Јован

**ЗАДАТАК:** Дан је сунчан, прави пролећни. Ученици имају задатак да смисле по једну пролећну реченицу и да је пошаљу. Правимо заједнички састав.

## ПРОЛЕЋЕ

Природа се буди, сунце са неба сја, ево нама пролећа. Жуто сунце обасјава цветове на грани и мале пчеле на њих мами. Пролеће је раширило своја расцветала крила која су прекрила брда и долине. Дрвеће нам маше својим тек озеленим гранама. Волим сунце и лепо време и срећнија сам када дође пролеће. Сунчеви зраци својим златним сноповима обасјавају све око нас. Зелени травњаци су се ишарали разним бојама пролетњег цвећа. Јутарња роса умива прве пролећне веснике.

Пролеће тихо стиже,  
све нас мами...  
А ми у кући седимо сами.  
Чекамо да корона прође,  
па да нам срећније време дође.

Миришемо цвеће, пратимо птице,  
ал' нам је ипак тужно лице...  
Нема другара, нема школе...  
Да брзо прође деца је моле.

Игра није игра без друга.  
Пролеће је, али нас обузима туга.  
Самоћа ова пролеће квари,  
Па не примећујемо лепе ствари.

Задаци за продужени боравак су растеређујући. Имају сврху да ученике забаве, да кроз игру неосетно и раде. Ђаци имају доста обавеза у редовној настави, па им ови захтеви дођу као интермецо.

# РАЗГИБАВАЊЕ РАЗМИШЉАЊА

**ДРАГИ УЧЕНИЦИ, ЕВО САДА МАЛО ОНИХ ПИТАЊА ЗА КОЈА, СИГУРНО, ЗНАМ ДА ИХ ВОЛИТЕ. ТО СУ ПИТАЊА КОЈИМА СЕ УВЕК ОБРАДУЈЕТЕ НА ЧАСОВИМА ДРУЖЕЊА СА ШКОЛСКИМ ПСИХОЛОГОМ.**

**ОВОМ ПРИЛИКОМ ПИТАЊА ЋУ СВРСТАТИ У ДВЕ ГРУПЕ, ПИТАЊА ЗА МЛАЂИ И ПИТАЊА ЗА СТАРИЈИ УЗРАСТ, У ФОРМИ ТЕСТА. ВИ „ПРОВУЦИТЕ СЕБЕ“ (АЛИ И БРАТА, СЕСТРУ, МАМУ, ТАТУ, БАКУ, ДЕКУ, ТЕТУ...) КРОЗ ОБА ТЕСТА. ЕВО ЛЕПЕ ПРИЛИКЕ ЗА ПОРОДИЧНО ДРУЖЕЊЕ. ОСЕЋАЊЕ ЗАДОВОЉСТВА ( НЕЗАДОВОЉСТВА), НА КРАЈУ ТЕСТИРАЊА, БИЋЕ МЕРА ТВОГ УСПЕХА. ( РЕШЕЊА СЕ НАЛАЗЕ НА НЕКОЈ СТРАНИ ОВОГ НАШЕГ „ ЗВОНА“. ПОТРАЖИТЕ!)**

ТЕСТ ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ УЧЕНИКА  
ЗАОКРУЖИ ОДГОВОР КОЈИ СМАТРАШ ТАЧНИМ:

- КАЛИМЕРО НА ГЛАВИ ИМА:  
А) КАПУ Б) ЉУСКУ ОД ЈАЈА В) ШОЉУ ЗА МЛЕКО
- ПЕРА ЖДЕРА, НАЈБОЉИ ДРУГАР МОРНАРА ПОПАЈА, НАЈВИШЕ ВОЛИ ДА ЈЕДЕ:  
А) ПИЦЕ Б) КОБАСИЦЕ В) ПЉЕСКАВИЦЕ
- ПРЕСТУПНА ГОДИНА ИМА:  
А) 364 ДАНА Б) 365 ДАНА В) 366 ДАНА
- ПИЛАВ ЈЕ ЈЕЛО У КОМЕ ЈЕ, ПОРЕД ПИЛЕТЕГ МЕСА, ГЛАВНИ САСТОЈАК:  
А) КУПУС Б) ПИРИНАЧ В) КРОМПИР
- ПЕТНАЕСТО СЛОВО АЗБУКЕ ЈЕ:  
А) М Б) Л В) Н
- КАД КАЖЕМО ДА ЈЕ НЕШТО ТЕГЕТ БОЈЕ, ОНО ЈЕ:  
А) ТАМНО ПЛАВО Б) ТАМНО ЦРВЕНО В) ТАМНО ЗЕЛЕНО
- ЗАВРШИ ПОСЛОВИЦУ „ КО ДРУГОМЕ ЈАМУ КОПА .....“  
А) ВРЕДАН ЈЕ Б) ВОЛИ ДА ПОМОГНЕ В) САМ У ЊУ УПАДА
- ДУШКО РАДОВИЋ ЈЕ НАШ ПОЗНАТИ :  
А) СЛИКАР Б) ПИСАЦ В) ПОЛИТИЧАР
- РЕШЕЊЕ ЗАГОНЕТКЕ „ БЕЛЕ КОКЕ ИСПОД СТРЕХЕ ВИРЕ „ ЈЕ:  
А) СНЕГ Б) ЗРНА КУКУРУЗА В) ЗУБИ
- ЈЕДНА ФУДБАЛСКА ЕКИПА, НА ТЕРЕНУ ИМА:  
А) 11 ФУДБАЛЕРА Б) 9 ФУДБАЛЕРА В) 12 ФУДБАЛЕРА
- НАШ ПОЗНАТИ ДЕЧИЈИ ХОР ЗОВЕ СЕ:  
А) СЛАВУЈ Б) ВРАПЧИЋ В) КОЛИБРИ

БОНУС ПИТАЊЕ:  
АКО НА ТРКАЧКОЈ СТАЗИ ПРЕТЕКНЕШ ТАКМИЧАРА КОЈИ ЈЕ НА ДРУГОМ МЕСТУ, НА КОМ ЋЕШ ТИ ОНДА МЕСТУ БИТИ? \_\_\_\_\_

ТЕСТ ЗА СТАРИЈИ УЗРАСТ УЧЕНИКА  
ЗАОКРУЖИ ОДГОВОР КОЈИ СМАТРАШ ТАЧНИМ:

- АЗУРНА БОЈА ЈЕ :  
А) ЗЕЛЕНА Б) ПЛАВА В) ЖУТА
  - ГЛАВНУ МУШКУ УЛОГУ У ФИЛМУ „ТИТАНИК“ ИГРА ГЛУМАЦ:  
А) ОРЛАНДО БЛУМ Б) БРЕД ПИТ В) ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО
  - СПОРТ КОЈИ НАЗИВАМО „ КРАЉИЦОМ СПОРТОВА „ ЈЕ:  
А) АТЛЕТИКА Б) ОДБОЈКА В) ГИМНАСТИКА
  - „ЛАСТИН РЕПАК“ ЈЕ:  
А) ПТИЦА Б) ЦВЕТ В) ЛЕПТИР
  - НАШ ПОЗНАТИ ПЕСНИК ЋУРА ЈАКШИЋ, ПОРЕД ПИСАЊА, БАВИО СЕ И :  
А) СЛИКАЊЕМ Б) ВАЈАЊЕМ В) КОМПОНОВАЊЕМ
  - ЛЕКАР, СПЕЦИЈАЛИСТА ЗА ЛЕЧЕЊЕ ЗАРАЗНИХ БОЛЕСТИ, ЗОВЕ СЕ:  
А) НЕФРОЛОГ Б) ОФТАЛМОЛОГ В) ИНФЕКТОЛОГ
  - ЧАЧАНКА ЈЕ ВРСТА:  
А) ШЉИВЕ Б) КРУШКЕ В) ЈАБУКЕ
  - КРИСТИЈАН ДИОР ЈЕ ПОЗНАТИ :  
А) ГЛУМАЦ Б) МОДНИ КРЕАТОР В) ФУДБАЛЕР
  - ГЛАВНИ ГРАД ДАНСКЕ ЈЕ:  
А) ОСЛО Б) СТОКХОЛМ В) КОПЕНХАГЕН
  - ЧАКШИРЕ СУ:  
А) ЧАРАПЕ Б) ПАНТАЛОНЕ В) РУКАВИЦЕ
  - ДРЕСОВИ ФУДБАЛСКЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ СРБИЈЕ СУ:  
А) ПЛАВИ Б) БЕЛИ В) ЦРВЕНИ
- БОНУС ПИТАЊЕ:  
КОЛИКО МЕСЕЦИ У ГОДИНИ ИМА 28 ДАНА? \_\_\_\_\_

ВАШ ШКОЛСКИ ПСИХОЛОГ, ВЕРА ВУЈИЋ

# ПУТ УМЕТНОСТИ

Уметност, то је оно за чим сви трагамо. Неки је нађу у књигама, неки у музици, неки на платну, а многи је ни не нађу. Додуше, не зато што нису трагали за њом, већ зато што она није део њиховог бића...Сви се можемо дивити уметности, али ретки су они који могу да је створе, јер, пре свега, она мора бити део нас.



Уметник се не постаје, уметник се рађа. „Чудо од детета“, надимак чувеног Волфганга Амадеуса Моцарта, једног од најбољих композитора којег је свет икада видео. Његова музика је револуционарна, дирљива и задивљујућа. Његова музика је уметност. А када причамо о уметности и музици, морамо поменути и наше жупско „чудо од детета“ из двадесет првог века – Лазара Марића, ученика четвртог разреда средње Музичке школе „Стеван Мокрањац“ из Краљева. Његов успех (или боље рећи- уметност) крунисала су разна признања и награде са државних и међународних такмичења претходних година. Такође, добитник је и Светосавске награде града Краљева као ђак генерације средње музичке школе.

За његовог млађег барата он је велики извор мотивације и инспирације, подршка и узор. Овај маестро на клавиру представља велику наду и понос за уметност у Србији. Успешна каријера му је загарантована све док воља, снага и уметност буду у њему, а та три магична састојка никада не напуштају уметника.

Ево шта о њему има да нам каже његов брат Данило.

Лазар је рођен 7.августа 2001. у Крушевцу. Основну школу „Аца Алексић“ завршио је у Ратају као одличан ученик и носилац Вукове дипломе. Упоредо са основном, похађао је и нижу Музичку школу „Стеван Христић“ из Крушевца, на одсеку клавира, у класи проф. Бојане Микић. Свој рад у нижој музичкој школи крунисао је наградама са неколико такмичења:

1. Награда на међународном фестивалу у Аранђеловцу (2012)
2. Награда на међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду (2013)
3. Награда на републичком такмичењу из клавира (2015)
3. Награда на међународном такмичењу „Даворин Јенко“ (2015)

Тренутно је ученик 4. разреда средње Музичке школе „Стеван Мокрањац“ у Краљеву, на клавирском одсеку, у класи проф. Марка Голоскоковића. Добитник је Светосавске награде града Краљева као ђак генерације средње музичке школе.

Укупан његов успех и музика коју изводи, за мене представља велики извор инспирације и мотивације. Његова подршка и савети ми веома значе у свакодневном раду. Наши заједнички тренуци се претварају у најсрећније време света, а сваки од тих тренутака је нека нова прича, ново уживање. Велика је част и задовољство имати Лазара за брата.

С поносом, Данило Марић.  
Текст написала: Нина Милованкић



## ТАЛЕНТИ

**Јанко Стевановић**, ученик је 8. разреда матичне школе. Рођен је у Крушевцу 29.03.2005. године. Од малих ногу показује интересовање за музику и ритам. На наговор учитељице Марине, Јанко започиње школовање у Музичкој школи” Стеван Христић “- одсек виолина, од своје девете године.

Захваљујући упорном труду и раду, уз велику подршку породице, Јанко упоредо са основним образовањем у ОШ “Аца Алексић” успешно завршава и Музичку школу у којој тренутно похађа VI разред са одличним успехом.

За собом има освојена прва места на такмичењима у Музичкој школи и планира даље образовање у истој.

Наступао је више пута на школским приредбама и одржао неколико јавних часова у Крушевцу. Одлично говори енглески језик и доста путује.

*Јанко прати своје снове! Желимо му пуно среће!*



# ПЕСНИЧКЕ ИСКРИЦЕ

УЧЕНИЦИ ИЗ РАТАЈА НАШЛИ СУ  
ВРЕМЕНА И ЗА ПОЕЗИЈУ У ПЕРИОДУ  
НАСТАВЕ НА ДАЉИНУ А ЊИХОВА  
НАСТАВНИЦА НАМ ЈЕ ПОСЛАЛА ПЕСМЕ.

## Песма о нама

Ово је једна песма о нама,  
ко све њу пише,  
ко јој даје живот да дише,  
говориће вам песма сама.

Лука Благојевић ће бити познат баш,  
то је најбољи фудбалер наш.

Вељка Ђорђевића све девојчице воле,  
из оне наше мале и лепе школе.

Нашој Сари Ђорђевић  
физичко је јача страна!  
То јој је велика врлина,  
јер она нема мана.

Небојша и Никола Живковић су два брата.  
Замислите: рођени истога дана,  
године и сата!

Јана Јовановић сањар је прави,  
и свашта јој се мота по глави.

Дуња Ковачевић има очи боје неба,  
увек је ту када треба.  
Тијана Левић  
лепо портрете слика,  
а инспирација јој је музика.

Кад Нина Милованкић мозак укључи,  
нас ни једна мука не мучи.

Сања Петровић је један мангуп прави,  
распуст јој је стално у глави.

Лазар Петровић сваку битку у глави има,  
а знање историје њега хвали свима.

Руџи Ђалић су мотори у души,  
и све предрасуде о томе руши.

Алекса Цветковић најбоље брани  
и увек је на правој страни.

Разредна Бранка нам је друга мама.  
И кад смо успешни  
и кад смо у проблемима  
увек је целом душом са нама.

Одлазе одавде ови мали људи,  
све то у нама једну бол буди...  
Не знамо шта нас тамо чека,  
али зове нас неки глас из далека.

Преносимо вам Сарину песму, поклон тати за рођендан и део амтосфере са прославе првог рођендана нашег најмлађег читаоца.

## Тати

Долазе честитке са свих страна  
на дан твог рођендана.  
Нека те срећа увек прати,  
ал ја ти желим  
још нешто дати- честитку искрену и смелу!  
Надам се да ћу пренети поруку целу!

На овај диван дан  
буди ми само радостан!  
Туга да оде са твога лица,  
а љутња одлети као птица.

Немам више риме,  
па сада завршавам тиме.  
На овај диван дан,  
желим ти рећи:  
СРЕЋАН РОЂЕНДАН!



Сара Пелић, 7. разред – Ратаје

# РОЂЕНДАНСКЕ ЖЕЉЕ

Много је рођендана прослављено у овом периоду изолације. Свим слављеницима желимо добро здравље и да науче да уживају у ситницама које живот значе .

Поред поклона којима се обрадовала, Дејана из 1/3 има само једну жељу:  
**ДА СЕ ШКОЛА ВРАТИ!!!**



*Рођендан је честитала и планети земљи!*



# Нови Сад у очима туристе

Крајем октобра били смо на матурској екскурзији у Војводини. Други дан наше последње заједничке екскурзије обележиле су знаменитости града Новог Сада.

Након доручка упутили смо се до Петроварадинске тврђаве. За мене је то био најинтересантнији обилазак у ова три дана. Најлепши делови које можете видети на овој тврђави јесу: лепо урађен екстеријер око саме тврђаве, затим прелеп поглед који се пружа са видиковца на Мост ослобођења (или Мост слободе, како се дугачије зове), који је срушен и онај новији, који је изграђен скоро. Ту је и „пијани сат“ који је тако назван јер лети жури, а зими касни. Још један занимљиви податак је тај да на овом сату велика казаљка показује сате а мала минуте.



Најпре смо обишли Топовњачу у којој је смештен Музеј Града Новог Сада. Ја лично нисам веровао када су ми причали о лепоти овог краја, али сада верујем и знам зашто га зову „Српском Атином“. Као круна на све ово долази мени као љубитељу историје веома занимљив део, а то је обилазак Подземних војних галерија. Након што смо обишли видиковац, сат и музеј нашли смо се пред великим цигленим зидом иза којег су стајала стара метална врата, која су будно чувала улаз у замућени лавиринт подземних

тунела. Када смо коначно ушли, нестрпљиво смо направили своје прве кораке на неравној земљаној површини. После неколико корака могли смо осетити свеж ваздух који је навирало са пушкарница које су користили аустријски војници, јер је овај део Србије некада припадао Хабзбуршкој монархији. После неколико минута сазнали смо да се не враћамо на исту страну, него да излазимо на други крај тунела удаљен око километар одатле. Неки су се растужили када су ово чули, али ја сам се баш обрадовао јер се човеку некада пружи само једна прилика да посети оваква места и човек тада треба да ужива! Ја се искрено надам да ћу га још који пут посетити. Када смо били негде на средини, док смо се несигурно пењали уз стрме степенице, осетили смо хладно струјање ветра који је навирало са пушкарница и отвора за дим на плафону. Тако смо шетали док у једном тренутку нисмо видели светлост на крају тунела. Када смо изашли, лагано смо по последњи пут испратили лепоте Петроварадинске тврђаве. Док смо одлазили аутобусом, у мени се јавио неки дух испуњења јер сам посетио и осетио део историје.



После обиласка Петроварадинске тврђаве упутили смо се до центра Новог Сада. Тамо смо обишли Споменик Јовану Јовановићу Змају, Споменик Светозару Милетићу, Змајеву улицу, Католичку цркву и Српско народно позориште. Када смо стигли до центра Новог Сада још из аутобуса смо могли да уочимо Српско народно позориште. Одатле смо се полако упутили ка центру. Негде близу центра



могли смо видети зграду католичке цркве (називају је и катедралом) која се издиже међу тмурне облаке. Када смо пришли ближе био сам очаран лепотом ове цркве. А још више сам се одушевио када сам погледао око себе. Тада сам могао видети само уметничка дела међу којима су: Споменик Светозару Милетићу, једног од великана тог града, Градску кућу, прелепо саграђену, а највише су ми се свиделе фигуре грчких богиња на рубовима зграда. Остатак времена до ручка имали смо слободно...

До краја дана обишли смо још и дворац Дунђерски и Музеј коњарства у Зобнатици.

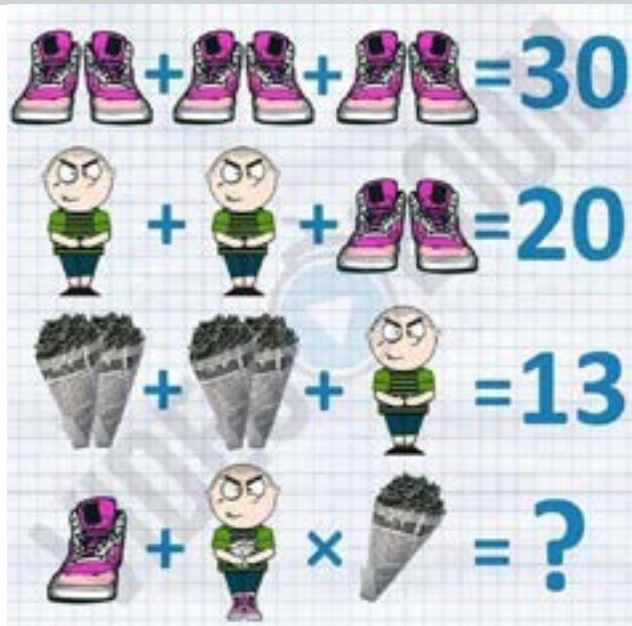


Док смо стизали до дворца полако је почео да се хвата мрак и било ми је јако жао јер нисам направио ни једну лепу фотографију овог ремек-дела. Док смо улазили у дворац одмах смо приметили велики раскош самог власника овог дворца, Богдана Дунђерског. Полако смо разгледали дворац и могли смо видети велико богатство Дунђерских. Али проблем је у томе што Богдан није имао коме да остави све своје богатство јер није имао деце, па је дворац остављен Матици српској. Велика штета је то што је овај дворац за време Другог светског рата био препуштен на милост и немилост Немцима, па су многе ствари и однете из самог дворца.

На крају самог дана, када се већ ништа није видело, стигли смо до Музеја коњарства у Зобнатици. Излазећи из аутобуса осетили смо велику хладноћу. Полако смо се упутили до улазних врата. Ја сам једва чекао да уђем унутра јер је напољу толико било хладно да нисам могао да верујем. Ушавши у музеј, на моје велико задовољство, могли смо одмах уочити сјајне трофеје, медаље и разне друге награде. Обилазећи круг око ове просторије, чинило ми се да је немогуће избројати их све. Унутра смо се задржали кратко, па смо пошли ка аутобусу и наставили свој пут ка Суботици.

Игор Лазаревић, 8/5

## Једна мала МОЗГАЛИЦЕ – ДА ВИЈУГИЦЕ БОЉЕ РАДЕ



# ЛИКОВНА ГАЛЕРИЈА

РАДОВИ НАШИХ ТАЛЕНТОВАНИХ УЧЕНИКА СТАРИЈИХ РАЗРЕДА  
НАСТАЛИ У НАСТАВИ НА ДАЉИНУ





**ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА - РАДОВИ УЧЕНИКА ПЕТОГ РАЗРЕДА**



*Ако сте размишљали како да оплемените и улепшате свој породични кућак, ево идеја наших креативних ученика:*



# МОЈА ЖУПА МОЈА ОКЕАНИЈА

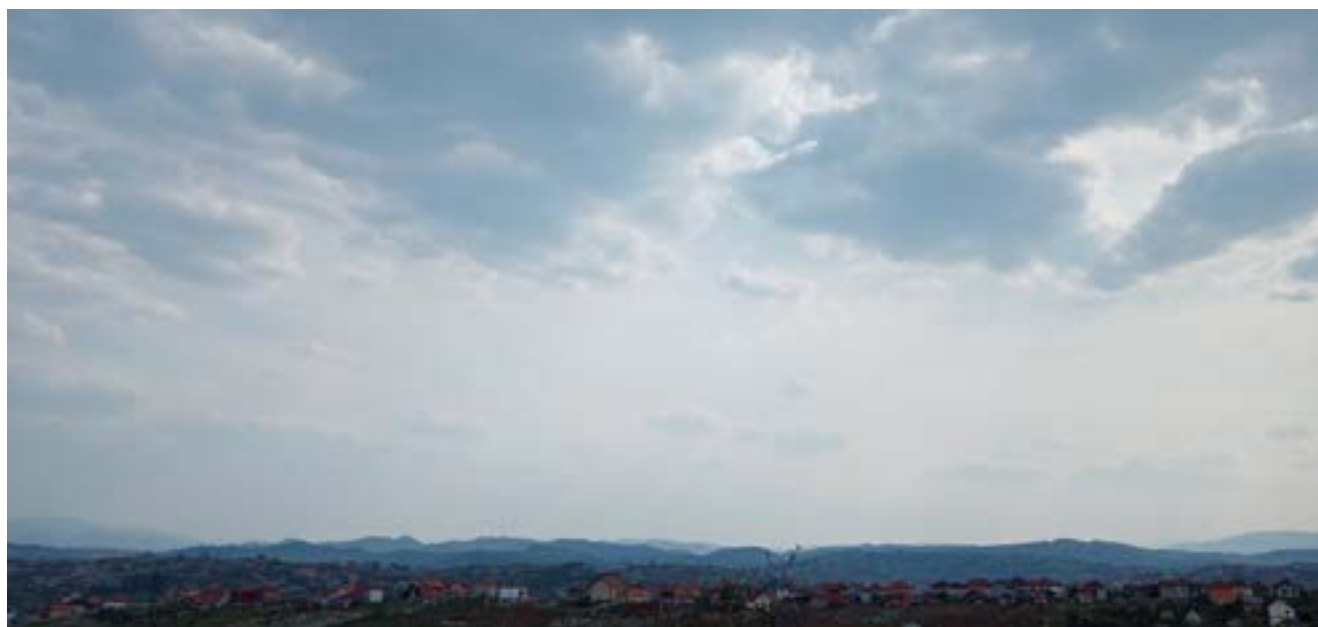
*АПРИЛ 2020.ГОДИНЕ*





*Панорама града, фотографија наставнице Катарине*

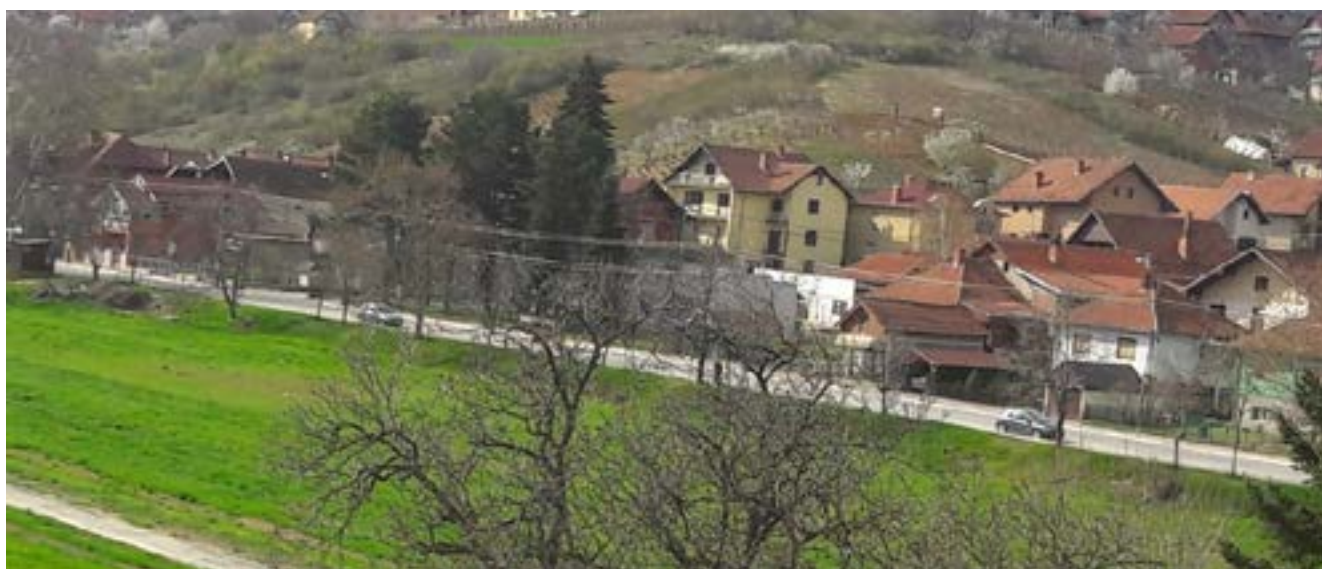
*Поглед са терасе учитељице Гоце - Борје*



*Александровац на длану, Поповци – фотографија учитељице Слађе*



*Лепоте нашег краја снимљене са терасе учитељице Наташе*





*Није тешко погодити аутора!!! Наш стални сарадник Стефан Ивановић је испоштовао тему – Поглед са мог прозора, терасе али техника је чудо! Уз помоћ дрона уметничка душа лепоту ствара!*



*Поглед ка Доњој и Горњој Жупи из дворишта,  
фотографије наставника Александра*



*Снег у Стрменици 15.априла забележила учитељица Данијела*



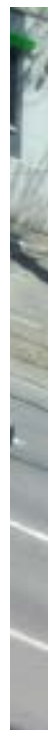
*И за крај представљања нашег краја да пожелимо да у лепој Жупи буде што више деце и грожђа!!!*

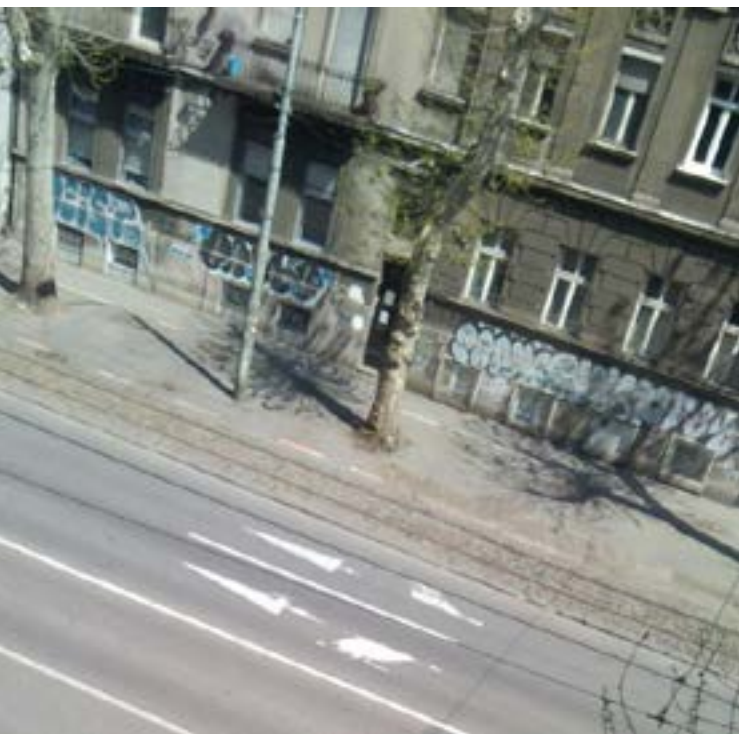


# СРБИЈА, АПРИЛ 2020.

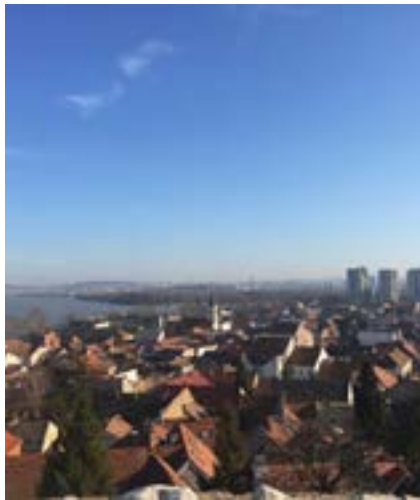
## БЕОГРАД

*Аутори фотографија из Београда \* Оливера, Симка, Нина, Наталија и Дамјан*





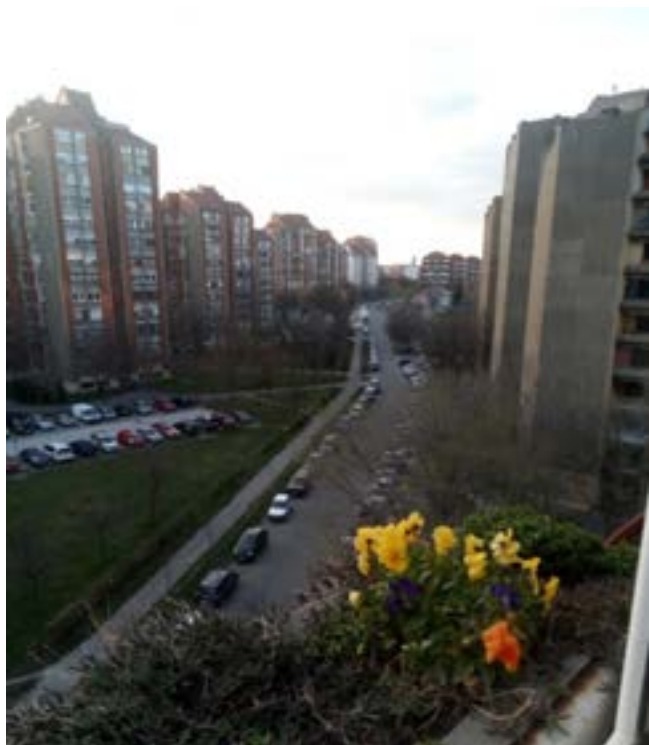
*ЗЕМУН \* поздрав од Ане Маринковић*



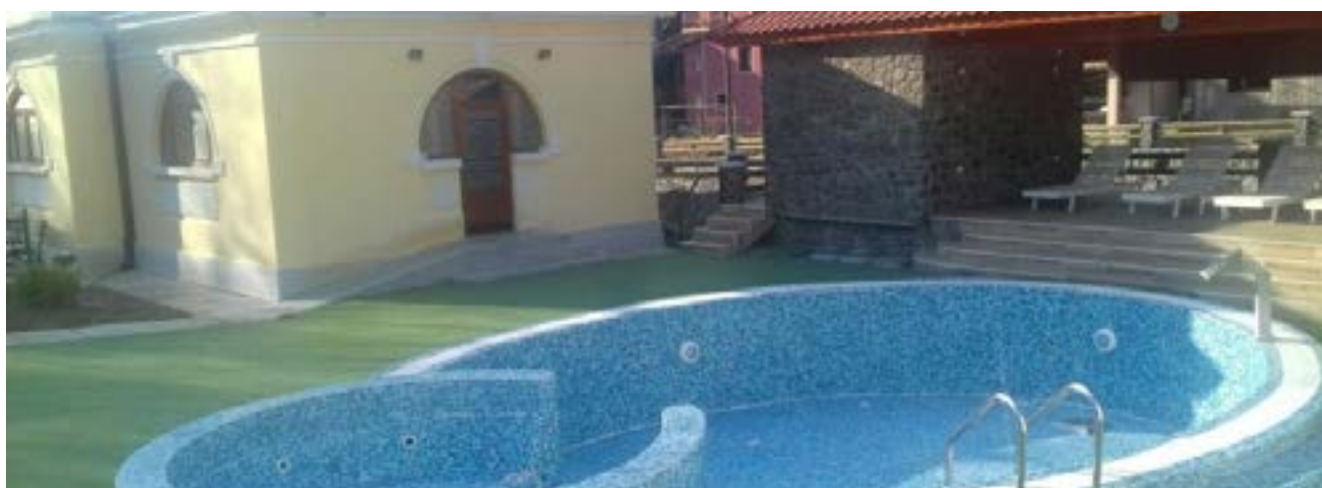
*КРУШЕВАЦ \* из радног кутка наставнице Весне*



*СУБОТИЦА\* Јосипин поглед са 8 спрата*



*ЈОШАНИЧКА БАЊА \* жељно ишчекује госте, извештава нас учитељица  
Малина*



# СВЕТ У ДОБА КОРОНЕ АПРИЛ 2020.

## ПАРИЗ

*Поздрав читаоцима „Звона“ од породице Спасић, Ville- d' Avrey*



*Улаз у Лувр*



*Тријумфална капија*



*Обелиск на тргу Конкорд*



*Пусту паркови*



*Улаз у Версај*







*Празне школе - четворо Спасића јуниора наставу прате од куће, на даљину*

## **ИТАЛИЈА , ОКОЛИНА КОМА**

*Дане у изолацији Мартина прекраћује сликајући мурале и читаоцима „Звона“ шаље поздраве са жељом да се што пре у здрављу видимо.*



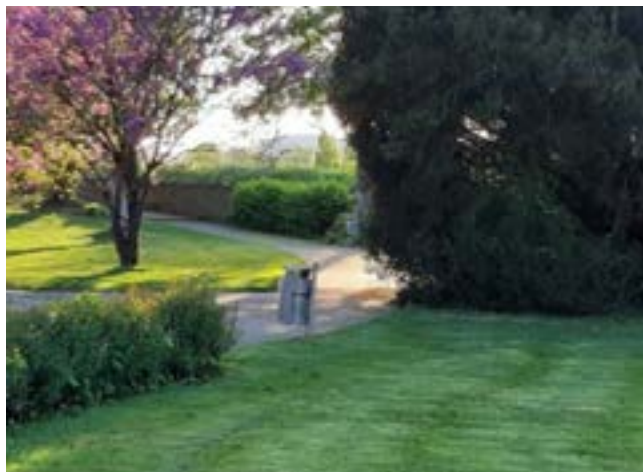
## **БЕРЛИН**

*ПОГЛЕД КРОЗ ПРОЗОР И СРДАЧНИ ПОЗДРАВИ од Владе Николова*



## РИСЕЛСХАЈМ

*\* Дритине стазе за шетњу након посла у болници*



## СЕВЕРНА КАРОЛИНА

*\* Јелена Николова*



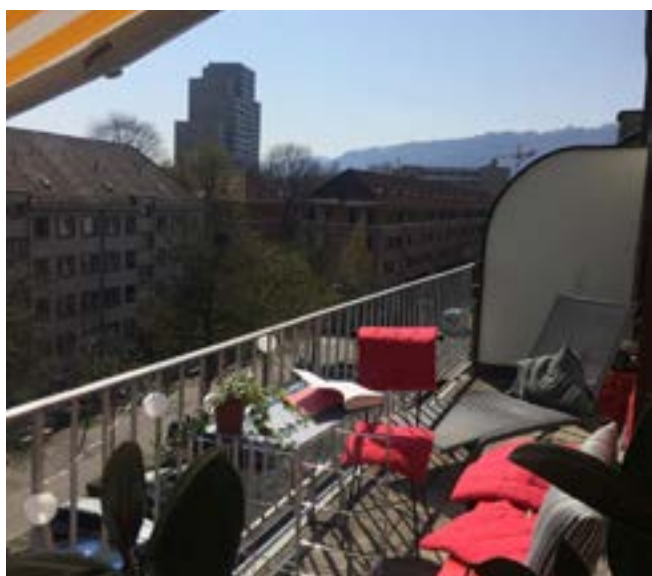
## ЊУЈОРК

*\* Данка Вујовић (Павловић)*



## ЦИРИХ

*\* Љубица Арсић*



**БЕЧ**  
*\* Катарина*



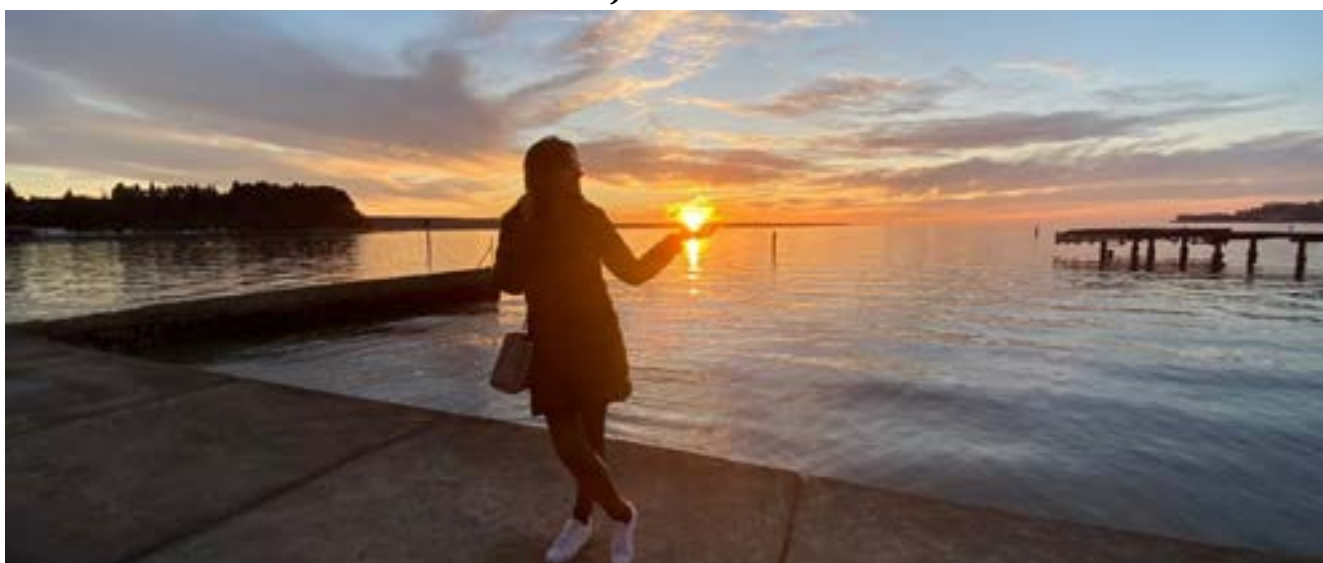
**ЉУБЉАНА**  
*\* Лео*



**СЕУЛ**  
*\* Милош у царству модне индустрије*



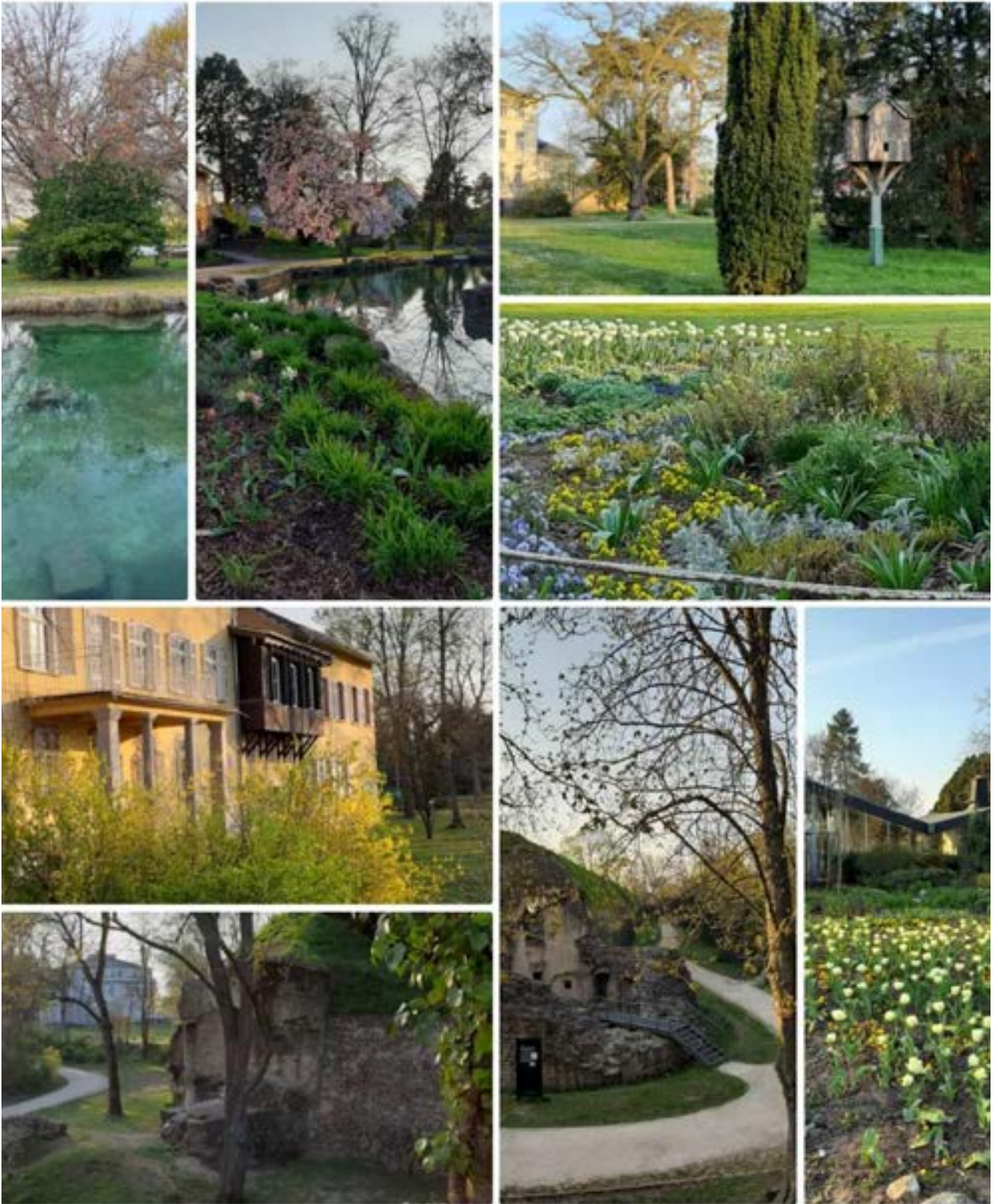
**ПОРЕЧ И СУНЦЕ КОЈЕ ЖЕЉНО ИШЧЕКУЈЕМО!**  
*\* ЈОВАНА*



**ХВАЛА СВИМ НАШИМ САРАДНИЦИМА И ЧИТАОЦИМА ШТО СУ  
ОДГОВОРИЛИ НА НАШУ ТЕМЕ: ПОГЛЕД КРОЗ ПРОЗОР; СВЕТ АПРИЛА  
2020. И ПРИУШТИЛИ НАМ ШЕТЊУ ПО СВЕТУ , У ВРЕМЕ КОРОНЕ....**

**ПОЗДРАВ ИЗ РИСЕЛСХАЈМА- АПРИЛ 2020.**





*Риселсхајм је град у немачкој савезној држави Хесен , има око 60 000 становника. Нама је најпознатији као седиште Опелове фабрике аутомобила, омиљених возила многих наших суграђана. Читав град је препун паркова, зеленила... Простире се поред реке Мајне где наша бивша колегиница Дрита проводи многе сате овог априла . Успут бележи ове дивне фотографије и шаље нам пуно поздрава*

# КОРИШЋЕЊЕ ОБНОВЉИВИХ ИЗВОРА ЕНЕРГИЈЕ

*Наставница Гордана Цамић послала нам је радове ученика 6.разреда настале у току априла. Дивне идеје креативних ученика. За сваку похвалу!!!*



# АКТИВНОСТИ У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА ПРОГРАМ ЕКО ШКОЛЕ

Корачајући кроз 21. век, срећемо и упознајемо мноштво новина у људском стваралаштву. Понекад, посматрајући све творевине савремене цивилизације помислимо да је чове достигао свој максимум, а онда, опет, нов изум, као доказ људске маштовитости и његове тежње да покаже природи како смо се оснажили, како можемо без ње, не схватајући да смо њен неодвојиви део. Удаљили смо се од Мајке Природе.

Међутим, равнотежа ипак постоји. Сада нам то природа јасно показује, враћајући нас на учење са почетка новог миленијума, да ће 21. век бити век генетике и век екологије. Пратећи трендове ,прихватили смо изазов и приступили Међународном пројекту Еко школа, са циљем подизања еколошке свести наших ученика, као и свих чланова локалне заједнице. Од октобра 2019. године када смо приступили овом великом пројекту, наша школа је била активна и одржала је низ акција,

## ПРОЈЕКАТ- ЛОВ НА БИЉКЕ

Мапирање простора који ће бити еко-кутак у школском дворишту. Ученици су мерили корацима школско двориште, посматрали делове који су под бетоном/коцкама, уочавали делове под земљиштем и растињем, именовали биљке које имамо у дворишту. Пронашли смо простор који је травнат и погодан за садњу дрвећа, као и за додатно уређење и који би могао бити наш ЕКО-КУТАК.



*Осмишљавање и бојење симбола којима можемо представити сваки део дворишта и како би волели да изгледа наша зелена оаза.*





*Овде желимо да направимо зелену оазу, наш ЕКО-КУТАК- Сађење трешњи*



*ИЗБОР ЛОГА ЕКО ШКОЛЕ - Најкреативнији рад је Ђурђије Петровић, ученице 7/1 матичне школе.*





## РАДИОНИЦЕ О РЕЦИКЛАЖИ ЛИМЕНКИ у нашој школи и ПУ „Наша радост“



## ИЗРАДА ЕКО КУТИЈА И ПРИКУПЉАЊЕ СЕКУНДАРНИХ СИРОВИНА ЗА РЕЦИКЛАЖУ



## Креативна РАДИОНИЦА ЕКО ЧАРОЛИЈА предшколаца и наших четвртака - израђивање новогодишњих честитки и украса од рециклажног материјала.



**НОВОГОДИШЊИ ВАШАР- продаја радова са еко радионице  
нагласком на рециклирање материјала, очување животне  
средине и развијање позитивних навика понашања.**



**У СВЕТУ СИЈАЛИЦА БУДИ СВЕТИОНИК –учешће на изложби  
новогодишњих јелки**



## РАДИОНИЦЕ О ЕНЕРГЕТСКОЈ ЕФИКАСНОСТИ И СПРОВОЂЕЊЕ АНКЕТА

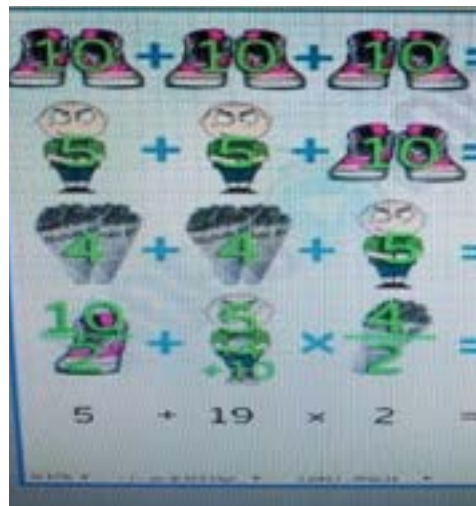


Велики број наших вредних ђака из централне школе и издвојених одељења, својим креативним идејама, подржали су сваку акцију, показујући интересовање за екологију и заштиту животне средине. Захваљујући њиховој знатижељи о заштити околине, ми смо начинили почетни корак са надом да ћемо и у наредном периоду, учити о природи, њеној лепоти и њеној величини. **Учимо да мислимо глобално, а делујемо локално.**

**Хвала свим вредним ђацима, хвала свим вредним учитељима, наставницима...да наш корак буде са планетом и за планету!!!**

Екопоздрав!

*Ивана Дуњић, еко координатор и наставник биологије  
Светлана Павловић, члан еко одбора и школски педагог*



43 /сечена слика/

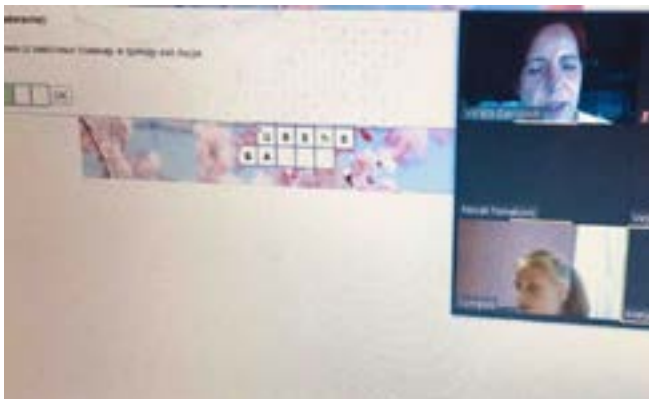
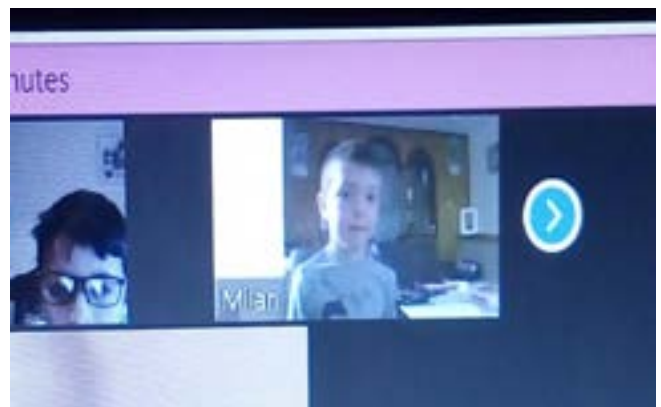
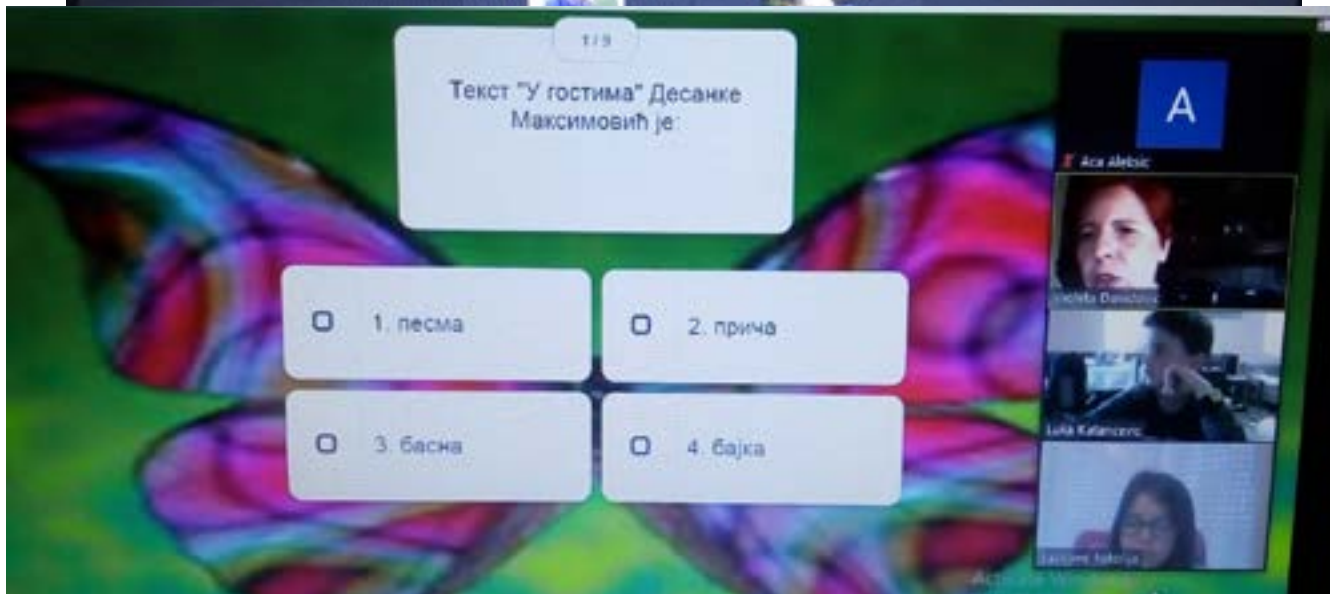
РЕШЕЊЕ МОЗГАЛИЦЕ

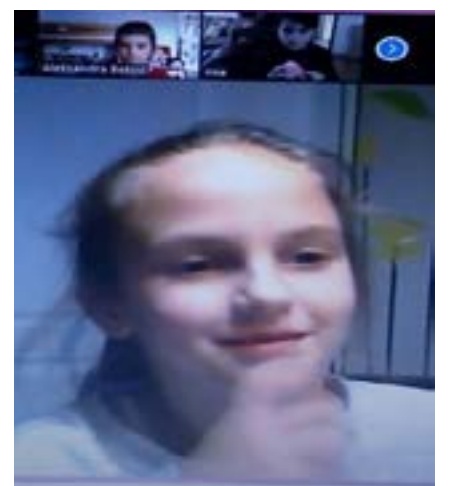
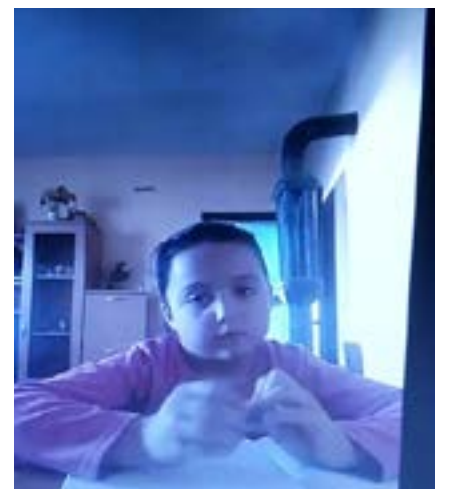
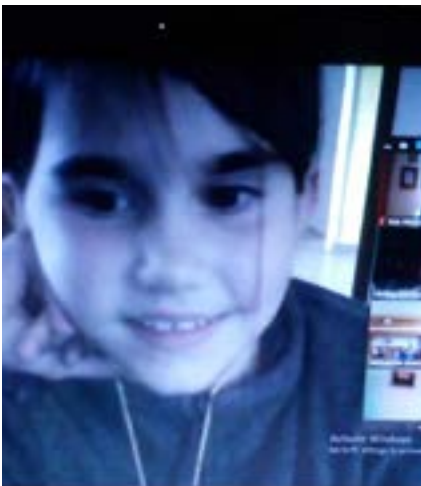
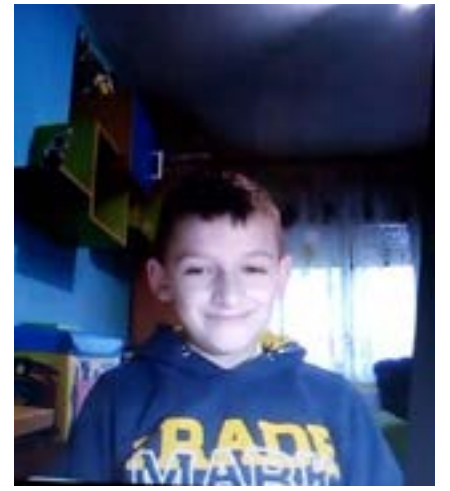
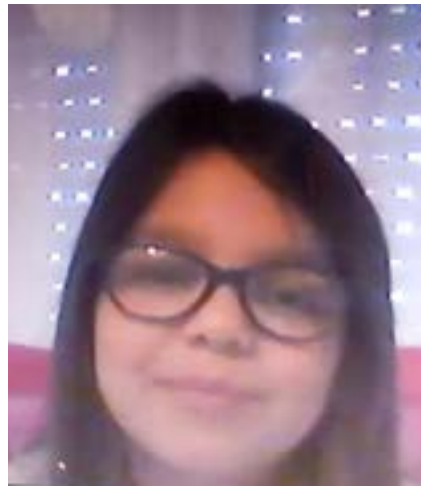
РЕШЕЊА: ТЕСТ ЗА МЛАЂИ УЗРАСТ- 1) Б; 2) В; 3) В; 4) Б; 5) А; 6) А; 7) В; 8) Б; 9) В; 10) А; 11) В;  
БОНУС ПИТАЊЕ- НА ДРУГОМ

РЕШЕЊА: ТЕСТ ЗА СТАРИЈИ УЗРАСТ- 1) Б; 2) В; 3) А; 4) В; 5) А; 6) В; 7) А; 8) Б; 9) В; 10) Б; 11) В;  
БОНУС ПИТАЊЕ - СВИ

# СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

У ГОСТИМА КОД I-2 НА ЧАСУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА 7.МАЈА 2020.





# УЧЕШЋЕ ШКОЛСКОГ ХОРА НА ОБЕЛЕЖАВАЊУ 9. МАЈА



Историја је увек била и остала утабана стаза којом газимо, често несвесни да нас сваки педаљ њеног пута води у будуће. У све оно што јесмо и шта ћемо тек постати.

Управо зато деца, данас више него икад имају и обавезу а и одговорност према свему ономе што је одредило пут којим иду и дало им ветар у леђа на вратима живота, да увек иду погледом усмереним у небо и чврстом спознајом ко смо заправо. Историја је увек била стуб друштва и увек је представљала спону између прошлог и оног што ће тек бити. Између смо МИ. Ми као родитељи, ми као учитељи. Дубоко верујем да ходати стопама својих предака, на тлу своје земље, је привилегија које поколења која долазе, увек морају бити свесна. Зато је 9. мај- Дан победе над фашизмом један од оних дана када је историјска слика света промењена. То је дан када је нацистичка Немачка потписала капитулацију у Другом светском рату.

Наиме, 9. маја 1945 године совјетски маршал Георгиј Жуков ратификовао је испред Савезника споразум о немачкој капитулацији који је дан раније у име Трећег рајха потписао немачки фелдмаршал Вилхелм Кајтел.

Почев од тада, овај дан се свечано обележава у великом броју земаља света, и то у Русији, Јерменији, Азербејџану, Белорусији, Грузији, Казахстану, Киргистану, Молдавији, Таџикистану, Туркменистану, Украјини, Узбекистану и Израелу.

Русија и Србија су земље које имају право да славе 9. мај и које то са поносом чине, односно две земље које су процентуално изгубиле највише становника у борби против фашизма.

Важно је да младе генерације уче каква је то херојска борба била. Борба, не само против фашизма, већ борба за слободу човечанства. Нешто што никада не сме да се заборави. Поводом тога манифестација Марш Бесмртног пука у Београду и Србији има посебан значај и кроз сећање на наше деде и бабе, који су своје животе херојски дали да бисмо ми данас живели мирно и безбедно, је велика почаст коју им можемо дати. Највише жртава је бројчано дала Русија, али је Србија процентуално одмах поред ње. У Другом светском рату смо изгубили преко милион грађана. И поред тога што смо највеће жртве, ипак, ми смо и највећи победници.

Управо зато је ово велики заједнички празник за Србе и Русе којим се обележава дан највеће победе у историји човечанства. Највећа парада одржава се сваке године 9. маја у Москви, са великим мимоходом више родова војске и прелета авијације. На тој паради се сваки пут покажу и последња постигнућа руске технологије али и опрема из Другог светског рата.

Ове године Србија је, поред обележавања 9. маја узела учешће на самој манифестацији кроз видео подршке у оквиру којих су школе из целе Србије уз хор, кроз музику и песму дале свој допринос на самој манифестацији. Веома ми је драго, да ће се и школа "Аца Алексић" са својим хором, кроз овај видео, музиком представити и бити део тако величанствене приче на Црвеном Тргу у Москви.

Браво за школу, за хор. Браво за децу што на најлепши и најпоноснији начин представљају свој град, своју земљу- кроз песму.

Бити део историје, стварати је, корачати стазама предака, и учити о својим коренима. Јер само човек свестан својих корена, може да гази чврсто и лети високо.

*Катарина Петковић, наставник руског језика*

# СТРИПОВИ



Магдаленин рад је настао почетком марта!



# МОДА



Сви ми волимо да имамо свој стил којим се разликујемо од других. Посебна шминка, нека необична фризура, пар нових патика или оригиналне наочаре за сунце ...ситнице нам помажу да искажемо своју индивидуалност. Понекад наша одећа може да промени начин на који нас други виде. Многи греше јер мењају начин облачења да би се допали некоме или упали у неку групу. Желе да носе најскупљу одећу и копирају познате и тако губе свој стил.

Сваки човек на планети је посебна личност, има нешто своје а многи желе да то покажу кроз одећу..Међутим, одећа не треба да буде униформа , да личимо једни на друге... Треба изградити свој стил, научити шта је прикладно за школу, излазак у град, за прославу... Свака прилика захтева поштовање неких правила. А то се учи – најпре у породици, потом у школи, од пријатеља, познаника, модних стручњака...

Драги другари, желимо вам да и у моди будете своји, оригинални и креативни што је и порука овог броја нашег часописа.

*Ђурђија Петровић, 7/1*



# Глобалне последице загађивања животне средине



## • Почетак краја

Клима представља просечне вредности одређених временских услова на одређеном простору, у одређеном времену.

Због **друге индустријске револуције** почетком 20. века клима се убрзано мењала. Тада се у атмосферу избацивао дим из фабричких постројења, отпадне воде су одлазиле у реке, потоке, а неретко и у мора, остављајући велики помор животиња које су живеле у том екосистему. Тај дим који је одлазио, састављен од угљен-диоксида, метана и водене паре, таложио се у атмосфери правећи обруч око ње.



Данас у 21. веку ситуација нији иста, још је гора. Индустрије су свуда, а као производ свега тога око наше планете направио се огроман обруч, који је ту почео да се ствара почетком првих индустрија. Данас су неке фабрике предузеле мере заштите у виду филтера који се стављају на врх димњака.

## • Ефекат стаклене баште

Око наше лепе планете налази се ваздушни омотач – атмосфера. Атмосферу чини 78% азота, 21% кисеоника, 0,03% угљен-диоксида, 0,17% метана и 0,8% осталих

гасова.

Када сунчеви зраци доспеју до површине Земље, они се одбијају и враћају у свемир. Међутим, слој који се налази око Земље не дозвољава му да се врати у свемир него се рефлектује назад на Земљу. Као последица тога долази до ГЛОБАЛНОГ ЗАГРЕВАЊА. Глобално загревање или ЕФЕКАТ СТАКЛЕНЕ БАШТЕ доводи до: повећања нивоа мора, нестанка неких поморских држава, нестанка угрожених животиња.



## • Оштећење озонског омотача

Атмосфера омогућава и штити живот на Земљи. У атмосфери се апсорбује ултраљубичасто сунчево зрачење, које за нас има и доброг деловања (стварање витамина ДЕ), али и лошег (рак коже, мутације гена итд.). У атмосфери се налази Озонски омотач (ОЗ) који нас штити од негативног деловања УВ зрачења. Међутим, на озонском омотачу појавиле су се ОЗОНСКЕ РУПЕ које су настале, наравно, људским деловањем. Последица озонских рупа је повишена присутност УВ зрачења.



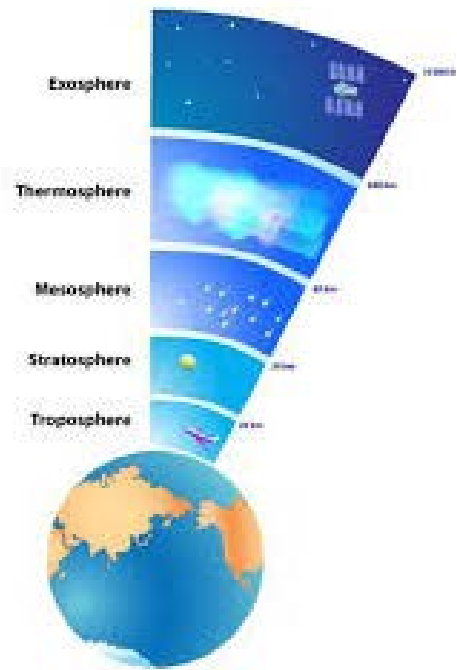
## •Киселе кише

Киселе кише почеле су да се јављају као последица снижавања рН вредности од стране киселина које сагоревају и одлазе у атмосферу. Киселе кише утичу на жива бића преко станишта, мењајући средину: успоравају раст биљака и оштећују шуме; оштећују лишће, нове изданке; смањују фотосинтезу и активност корена.



## • Човекова улога у ублажавању последица климатских промена

Кажу да је екологија наука 21. века. Зашто? Зато што су људи коначно почели да увиђају своје грешке и почели, колико-толико, да их исправљају. Неке државе су увеле рециклажу као обавезу, неке државе добро плаћају ономе ко рециклира. Поједини људи рециклирају и без новчане надокнаде, јер желе да на било који начин бар мало поправе ову нашу, слободно могу рећи апсурдну ситуацију. А ви, ако нисте у могућности да рециклирате, можете помоћи на другачије начине. Рецимо вожња бицикла помаже правилном развијању тела и мишића. Можете пешачити до посла, школе итд. Бављење спортом одвојиће вас бар на неко време од компјутера, телефона, телевизора и тако ћете смањити потрошњу електричне енергије. Ако почнемо ове мере користити у будућности, бар мало ћемо ублажити климатске последице и спречити катастрофу. На крају, замолићу вас нешто; не морате памтити све ово што сам набројао, већ упамтите само ово: ЗЕМЉА БЕЗ НАС МОЖЕ, А МИ БЕЗ ЊЕ... Довршите сами како мислите да је исправно.



Игор ЛАЗАРЕВИЋ, 8/5

Коришћене информације из:

Даница Тусић, Биологија, уџбеник за осми разред основне школе, БИГЗ, Београд, 2012.

Фотографије преузете са:

1. [https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.alawail-sc.com%2Fogrt%25C4%25D1%2Fzastita-suma-od-oneciscenja-semi-narski-rad-iz-ekologije&psig=AOvVaw2XzYI8NDfB\\_swIKOw4HyAB&ust=1586905344749000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCKD-D8arB5ugCFQAAAAAdAAAAABAS](https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.alawail-sc.com%2Fogrt%25C4%25D1%2Fzastita-suma-od-oneciscenja-semi-narski-rad-iz-ekologije&psig=AOvVaw2XzYI8NDfB_swIKOw4HyAB&ust=1586905344749000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCKD-D8arB5ugCFQAAAAAdAAAAABAS)
2. [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fnadgradnja.wordpress.com%2F2011%2F12%2F28%2Fglobalno-zagrevanje%2F&psig=AOvVaw2KtiMblLK7M2\\_n8EWlCkq\\_&ust=1586905579275000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCPjx9JnC5ugCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fnadgradnja.wordpress.com%2F2011%2F12%2F28%2Fglobalno-zagrevanje%2F&psig=AOvVaw2KtiMblLK7M2_n8EWlCkq_&ust=1586905579275000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCPjx9JnC5ugCFQAAAAAdAAAAABAD)
3. [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fnadgradnja.wordpress.com%2F2011%2F12%2F28%2Fglobalno-zagrevanje%2F&psig=AOvVaw2KtiMblLK7M2\\_n8EWlCkq\\_&ust=1586905579275000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCPjx9JnC5ugCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fnadgradnja.wordpress.com%2F2011%2F12%2F28%2Fglobalno-zagrevanje%2F&psig=AOvVaw2KtiMblLK7M2_n8EWlCkq_&ust=1586905579275000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCPjx9JnC5ugCFQAAAAAdAAAAABAD)
4. [https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Ffekoblog.info%2Frs%2Fsta-je-zapravo-ozonski-omotac%2F&psig=AOvVaw1KPt6jR7A9FDjd-djZKTWu&ust=1586905867735000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCLCqz5\\_D5ugCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Ffekoblog.info%2Frs%2Fsta-je-zapravo-ozonski-omotac%2F&psig=AOvVaw1KPt6jR7A9FDjd-djZKTWu&ust=1586905867735000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCLCqz5_D5ugCFQAAAAAdAAAAABAD)
5. [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Fde%2Fvideo%2Fclip-529666-looping-smoke-polluting-factories-on-red-sky&psig=AOvVaw2WlmbB2EfrNksl9X\\_W03s\\_&ust=1586906070731000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCJj6kf\\_D5ugCFQAAAAAdAAAAABAI](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Fde%2Fvideo%2Fclip-529666-looping-smoke-polluting-factories-on-red-sky&psig=AOvVaw2WlmbB2EfrNksl9X_W03s_&ust=1586906070731000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCJj6kf_D5ugCFQAAAAAdAAAAABAI)
6. [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdokumen.tips%2Fdocuments%2Fstaklena-basta.html&psig=AOvVaw10DW-5GVBZFnL\\_H2Cbe-0Z&ust=1586906277347000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCPCS8ODE5ugCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdokumen.tips%2Fdocuments%2Fstaklena-basta.html&psig=AOvVaw10DW-5GVBZFnL_H2Cbe-0Z&ust=1586906277347000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCPCS8ODE5ugCFQAAAAAdAAAAABAD)

ПРВАЦИ И ТРЕЂАЦИ ИЗ ПЛЕША  
РЕД РЕКРЕАЦИЈЕ У ПРИРОДИ, ЧОК, РАДОВИ  
НАСТАЛИ У МАРТУ И АПРИЛУ



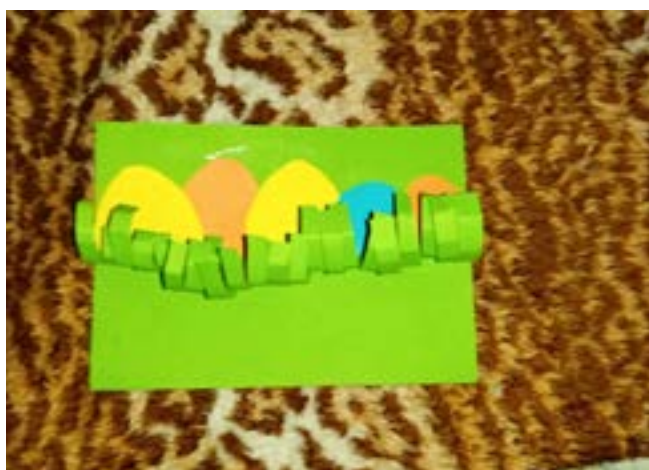


Припремила: Ана Цакић, учитељица

# ДРУГАЦИ И ЧЕТВРТАЦИ

Иако нису у школским клупама, ученици 2. и 4. разреда из Плеша, одговорно испуњавају своје ђачке обавезе. Поред обавезних домаћих задатака, нађу времена и за покоји цртеж, инспирисани прочитаним причама, песмама... Посебно су били активни у обележавању Васкрса. Све похвале за вредне и савесне ђаке.

*Радове послала учитељица Зорица Бошковић*



# **Активности ученика у пројектима школе и локалне заједнице у ПЛОЧИ**



*Пријем првака*



*Излет*



*Реновирање школе*



*Дан здраве хране-тема житарице-производи од житарица*



*Рад на пројекту Еко школа*



*Новогодишња приредба*

# ШТА МЕНИ ДРВО ЗНАЧИ

Свако има нешто у животу што му значи. Ја бих издвојио дрво-трешњу која расте у мом дворишту.

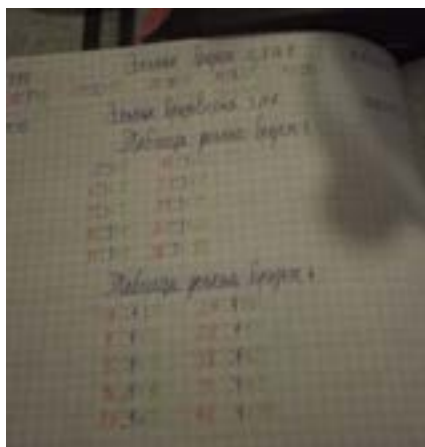
Ту трешњу су посадили моји тата и мама кад сам се родио. Има осам година као ја. Виша је од мене. Двориште не би било лепо да нема ње. Плодови су беле боје и баш су слатки. Гране су ниске, тако да ја и моја млађа сестра беремо сами без ичије помоћи.

Увек ћу је неговати. Она ће сваке године расти као ја.

*Алекса Симић, II/11 Плоча*



# ДОМАЋИ ЗАДАЦИ УЧЕНИКА МЛАЂИХ РАЗРЕДА У ПЛОЧИ, АПРИЛ 2020.





# NASTAVA NA DALJINU – GEOGRAFIJA

## nastavnice Bilje Zarić

*Tema: PREDSTAVLJANJE MESTA U KOME ŽIVIM- učenici 8.razreda*

### RATAJE



- Nalazi se na severnom prostoru Župe, između sela Rudenice, Tuleš, Tržac, Vitkovo, Dašnica.
- Ono je najveće selo u Župi.
- Mesto je dobilo ime, po legendi, 1413. godine kada su se redovi vojske despota Stefana Visokog sudarili sa vojskom turskog sultana. Despot je tada naredio „RAT JE počeo, braćo. Napred u odbranu rodne grude.“ Vremenom je dodavanjem slova A, od reči RAT JE, nastalo Rataje.
- Škola u Rataju je osnovana 1887. godine i bila je treća u srezu Župskom.

*Nina Milovankić*



## PLEŠ

- Selo Pleš nalazi se u opštini Aleksandrovac, u gornjem delu Župe.
- Prema popisu iz 2002.godine u njemu je živelo 403 stanovnika.
- Karakteristično za naše selo su etno restorani.
- U blizini reke Rasine nalazi se manastir bessrebrenika Kozme I Damjana. Prema predanju tu je postojala bogomolja još u 15.veku, čija se izgradnja pripisuje Nemanjićima.

*Petar Stajkovic*



## PLOČA

- Planinsko selo , nalazi se na zatalasanoj ravni na planini Željini (1 785m)
- Zemljišno područje Ploče zahvata prostor između Pleša na severu, Bzenice, Vranštice i Koznice na istoku, Rokca i Jelacka na jugu i Željina na zapadu.
- Planinska klima povoljno utiče na gajenje povrća i voća (maline posebno). Zime su duge i oštre a leta sveža i "radna".

*Anđela Jovančević*



# ČASOVI ENGLESKOG JEZIKA U 2.RAZREDU, nastavnica Dragana Rakić

Tema \* AN UNUSUAL HOUSE\* matična škola i Gornje Rataje \*



# ПУТОВАЊЕ КРОЗ ЖУПУ СА АКТИВИСТИМА ЦРВЕНОГ КРСТА МАРТ, АПРИЛ 2020.



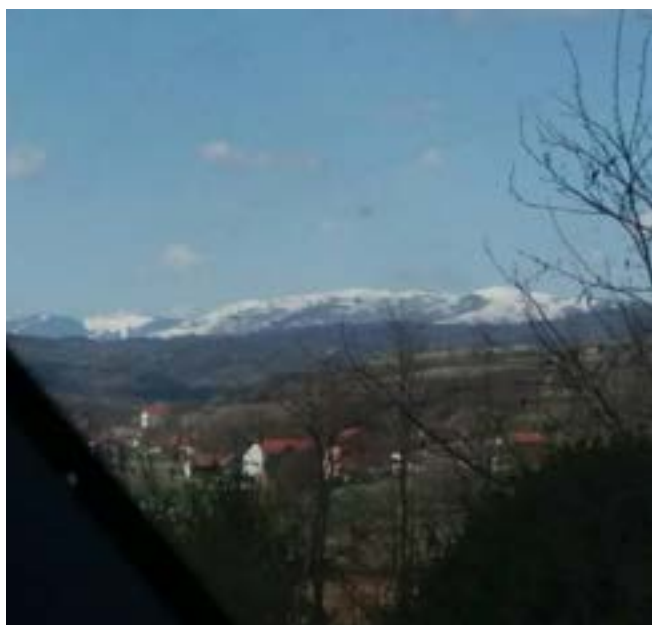
БУДИМО СВИ ДЕО ОВЕ ХУМАНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ! ДОВОЉНО ЈЕ ДА ПОГЛЕДАМО ОКО СЕБЕ – СИГУРНО ИМАМО РОЂАКЕ, КОМШИЈЕ, ПОЗНАНИКЕ КОЈИМА ТРЕБА НЕШТО ДА СЕ ДОНЕСЕ ИЗ АПОТЕКЕ, ПРОДАВНИЦЕ... ПОДЕЛИМО ОНО ШТО ИМАМО СА ОНИМА КОЈИ НЕМАЈУ, ОСМЕХНИМО СЕ И УПУТИМО ЛЕПУ РЕЧ. И ТО ЈЕ ЛЕКОВИТО А НИШТА НЕ КОШТА!!!

# ФОТО АЛБУМ НАСТАО КРОЗ ПРОЗОР КОМБИЈА ЦРВЕНОГ КРСТА

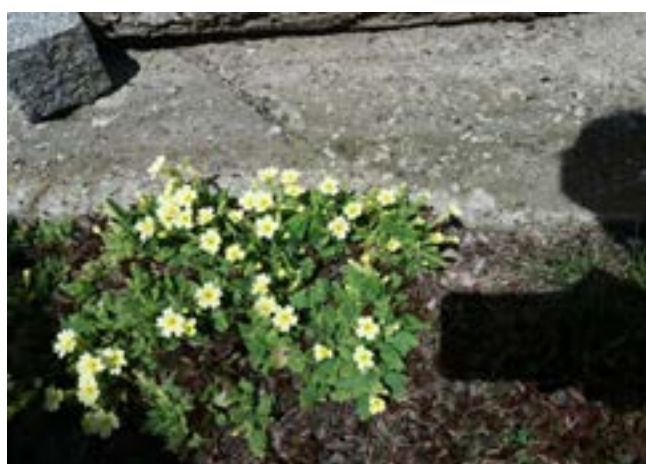
Приредила: Драгица Кнежевић, наставница Енглеског језика, волонтер ЦК  
ГОРЊА ЖУПА



## ТРНАВЦИ, ДОБРОЉУПЦИ, ВРАЖОГРНЦИ



## ПЛОЧА - УОЧИ ЦВЕТИ



# САЧУВАЈМО ОД ЗАБОРАВА!



*Буди домаћица!*



*Храни се здраво!*

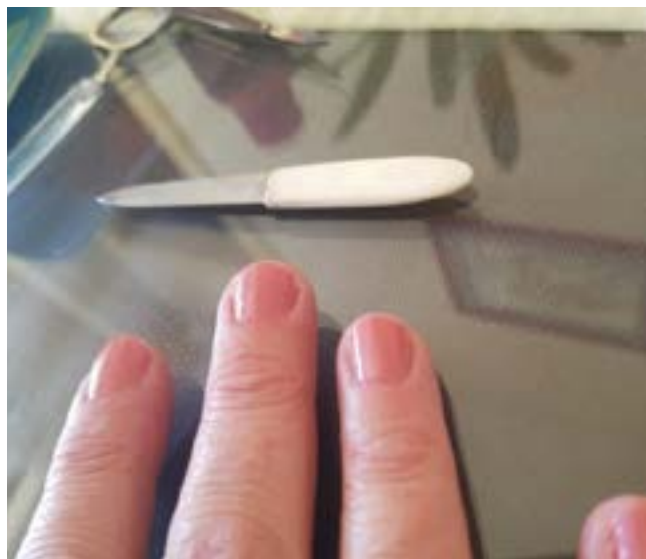




*Направи фризуру код куће!*



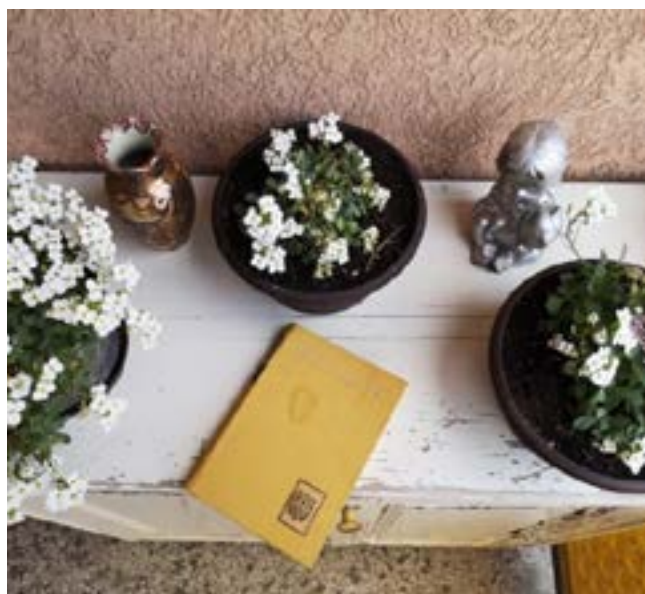
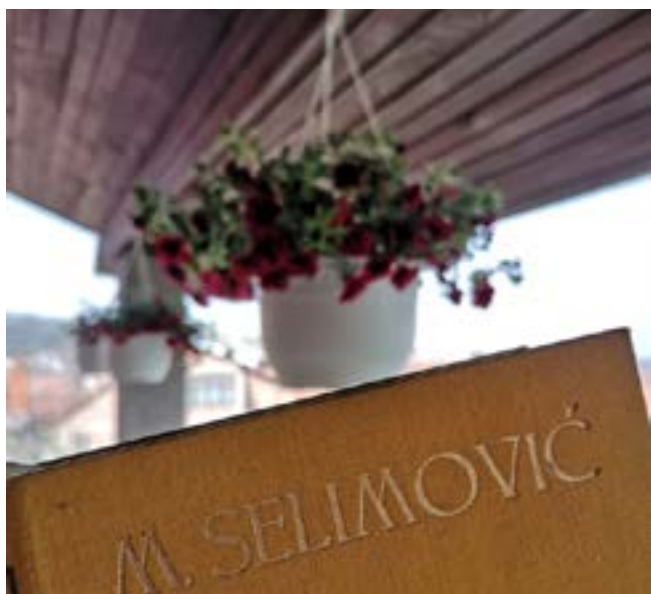
*Уради маникир у кући!*



*Разговарај са другарицом без журбе!*

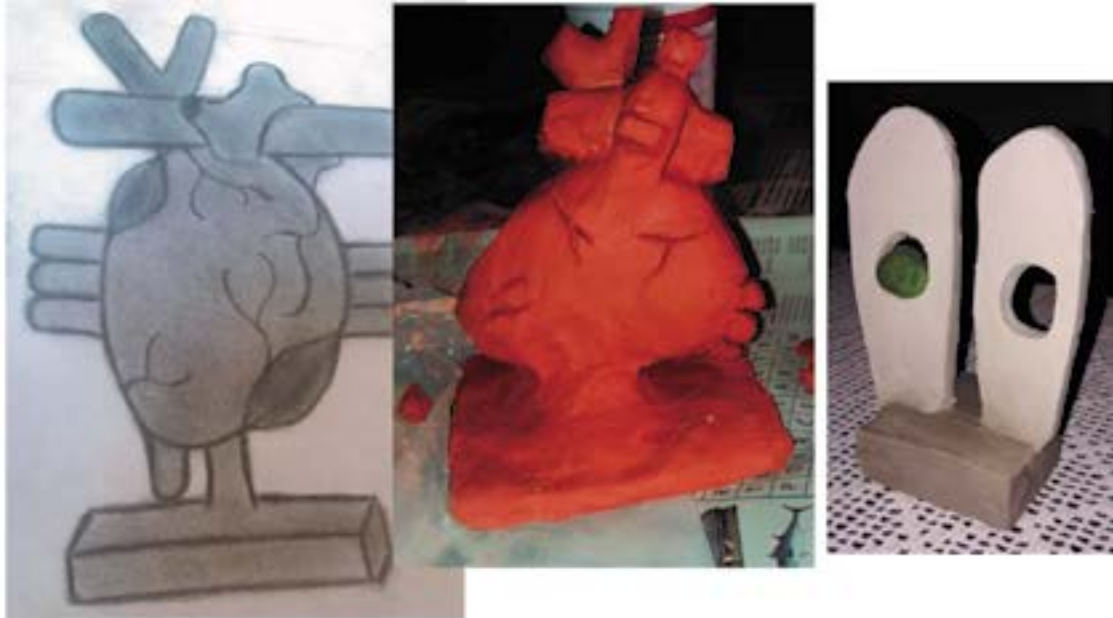


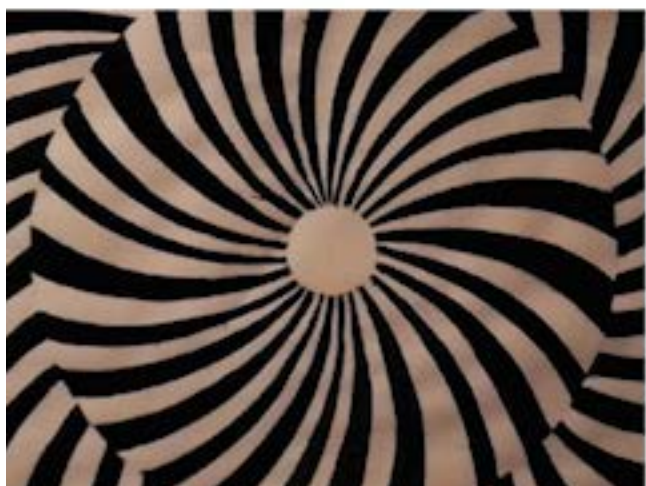
Поред предлога са претходних страна, уреднице нашег часописа из протеклих година **Тамара Милосављевић** и **Анита Глишовић** имају још неке идеје како да се прекрати време у изолацији и сачувају од заборава неке лепе навике: читање, мотивационе поруке, сликање за своју душу, помоћ мами око садње цвећа....



# Ликовна галерија

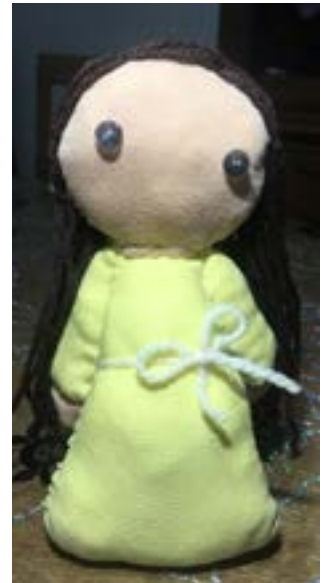
Ликовни радови ученика од V-VIII разреда из Пеша, Плоче и Ратаја настали током наставе на даљину.





# Луткарско позориште

*Радови ученика VII разреда из Плешиа и Ратаја  
настали током наставе на даљину.*



# ŽUPSKE MAGNOLIJE I LIMUNOVI

Cvet Magnolije je, po dosadašnjim podacima kojima raspolaže nauka, prvi cvet koji je ikada procvetao na planeti Zemlji. Na teritoriji Evrope, Severne Amerike i Azije, nalaženi su fosili magnolija stari više od 100 miliona godina. To znači da je cvetala još u doba dinosaurusu. S obzirom na to da je postojala pre pojave pčela i drugih letećih oprašivača, cvetovi magnolije nemaju prašnike, a oprašuju ih bube opnokrilci privučeni njenim intenzivnim mirisom.

Opnokrilci su svakako mnogo grublji od pčela, mušica i leptirova, pa su latice ovog cveta, iako na prvi pogled nežne i prefinjene, zapravo čvrste i zaštićene specijalnim voskom, kako ne bi bili uništeni. Iz vrste *Magnolia grandiflora*, taj vosak se koristi i u kozmetičkoj industriji, kao zaštita za kožu i kosu.

U rod *Magnolia* spada oko 75 prirodnih vrsta listopadnog i zimzelenog drveća ili žbunja. Zbog bogatih i raskošnih cvetova raznovrsnih boja koji se među prvima pojavljuju u proleće, nazivaju je kraljicom prolećnog cveća. Sve vrste magnolije uglavnom rastu kao visoko žbunje koje se može oblikovati u nisko drvo visine do 5 m. Cvet magnolije u zavisnosti od vrste može biti različitog oblika – čašast, peharast, zdeličast, zvezdast... i različitih boja – od čisto bele, preko raznih varijanti ružičaste i ljubičaste, pa sve do žute boje. Listovi su krupni, sjajni i kožasti, a plodovi su slični šišarkama sa kojih posle pucanja vise semena na dugačkim nitima.



U mnogim župskim dvorištima magnolije su najavile proleće i prčinile radost svojim domaćinima. Raskošni cvetovi su se izborili sa snegom početkom aprila i razbili sivilo u prostoru i pogledu posmatrača.

Pored magnolija i stabla limuna prijaju našim očima. Južno voće se odomaćilo u našem kraju. Vredni Župljani uspeli su da odgaje i kivi, mandarine, narandže, nar... Upornost i istrajnost uvek donesu dobar rod! U svemu.



*Ana, Danijela, Natalija, Aleksandar, Simka i Bilja poslali su nam ove fotografije iz svojih dvorišta ovih dana.*

# БЕЦОВОЋЕ

Полако из категорије тетке прелазим у категорију баке. То значи да сам у школу кренула давно, прадавно, када није било мобилних телефона и интернета. У то време на три-четири дана пре првог септембра Тома поштар је у куће првака доносио беле набубреле коверте. У њима су били писмо за родитеље и беџ за ђаке, на коме је, све у круг, писало *Основна школа „Александар Аџа Алексић“*, *Александровац*, а у средини су били ознака разреда и број одељења.

Ти беџеви су служили учитељима да препознају своје младо стадо, а осталим школским радницима и сарадницима да знају у коју учионицу треба да одведу изгубљено босо дете уколико оно само не зна да каже „ко га учи“ или у ком је одељењу. Служили су и младом стаду да научи у који ред да стане, под условом да онај за ким трчиш разликује боје, јер и он сигурно трчи за неким првачетом.

Када сам, првог школског дана, видела све беџеве, било ми је много жао јер је мој био – браон. „Све боје су потрошили!“ – и жуту, и црвену, и плаву и зелену – „Да је лила, лакше би ми било.“ Та браон није чоколадна, него фломастерска, она којом се боји њива. „Али да би била њива – преко ње пређеш црвеном ако ти на цртежу пада киша, а жутом ако ти је земља под Сунцем.“ – гунђала сам, гунђала све док се нису појавили учитељи са беџевима.

Прво један је повела *Мира Андрејић*. Она је била много млада и личила је на Снежану из „Седам патуљака“, само је имала другачију фризуру. Сви њени ђаци су били гиздави и цвркутави, прави мали веселаци, а основна одлика првог један била је **лепота**.

Стари Грци су имали једну реч, калос, која је означавала и лепо и добро, истовремено лепо и добро. Хеленски мудраци су сматрали да оно што је добро не може бити ружно и да оно што је лепо не може бити лоше. Лепим се није видело проглашено лепим (па је данас лепо имати љубичасте обрве, а сутра зелене), него је лепо оно што је у хармонији са природом и људима. Лепота која је исијавала из првог један у мом веку била је лепа зато што је добра: чинила

је добро другима и нису јој биле потребне љубичасте и зелене обрве да би се видела лепом. Ни жири на избору за мис не може да оспори лепоту ако је њен сапутник доброта.

Прво два је учила **Гордана Бошковић**. Она је личила на Војвоткињу из „Алисе у земљи чуда“ и носила је дуге једнобојне хаљине. Њени ђаци су били тајанствени, сложни и некако опрезни. То прво два је красила особина која се зове **мудрост**.

Говори се да је мудро ћутати, а мени се чини да је то лукаво. Треба правити разлику између мудрости и лукавства. Лукавство није само шкртост, већ и прикривеност правих мисли и намера, потуљеност, што би рекле жупске бабе, па и ја. Мудрост је одбранити правду, а не понизити неправедног. Мудрост је неправедном показати да је и он добар и леп. Мудрост није „бити стара чекалица“, јер су „чекалице“ или осветници или накндани паметњаковићи, гунђалице. Мудрост је храбра, али не срља. Мудрост је наћи праву реч, а не прећутати, не заобићи, не изневерити **истину**.

Прво три је водио **Пера Петров**, који је личио на Таличног Тома. За перинце се унапред знало да ће бити најнемирнији и да ће њихови дечасти постати опасни фудбалери, а девојчице официрке и шефице. Уз прво три ишла је само једна реч: **слобода**.

Уз слободу у ваше време, драги ђаци, често иде и реч „право“. Слобода није право, али све на овом свету има право на слободу. Како то? Када се слободи придружи каква реч, онда она постаје право, попут права на слободу кретања. Када се каже „све ми је слободно, али ми није свена корист“, није увек лако разумљиво. Данас јесте, управо због слободе кретања. Ако користимо право слободе кретања, можемо се разболети. У складу са слободом из свог века, а од свега што иде уз право, слободна сам да одаберем **одговорност**.

Прво четири је учила **Нада Марић**, она је била права госпођа другарица, махагони Николајевићка из „Позоришта у кући“, само мало нижа и много лепша. Деца из првог четири била су поносна на своју учитељицу, која је учила и њихове сестре и маме, и много су лепо стајала у реду. Уз прво четири је могло да пише и: **поштовање**.



Када се исказује, поштовање значи уљудност и почива на лепом васпитању и провереном знању. Неваспитани и незналице не умеју да поштују, умеју само да цене и вреднују сходно ономе што мисле да је „нешто. Но, невоспитани и незналице нити могу бити ни поштовани, пошто се поштовање стиче. Истрајношћу, доследношћу и особинама које красе претходна три одељења (добротом-лепотом, мудрошћу-истином, слободом-одговорношћу. Поштовање, иако почива на знању (да се ујутру каже „добро јутро“), сазнању (да је особа којој се јављаш твој комшија који ради десет сати дневно, пече ти хлеб), не постоји без оног што усвајамо у кући и у школи – не постоји без **васпитања**.

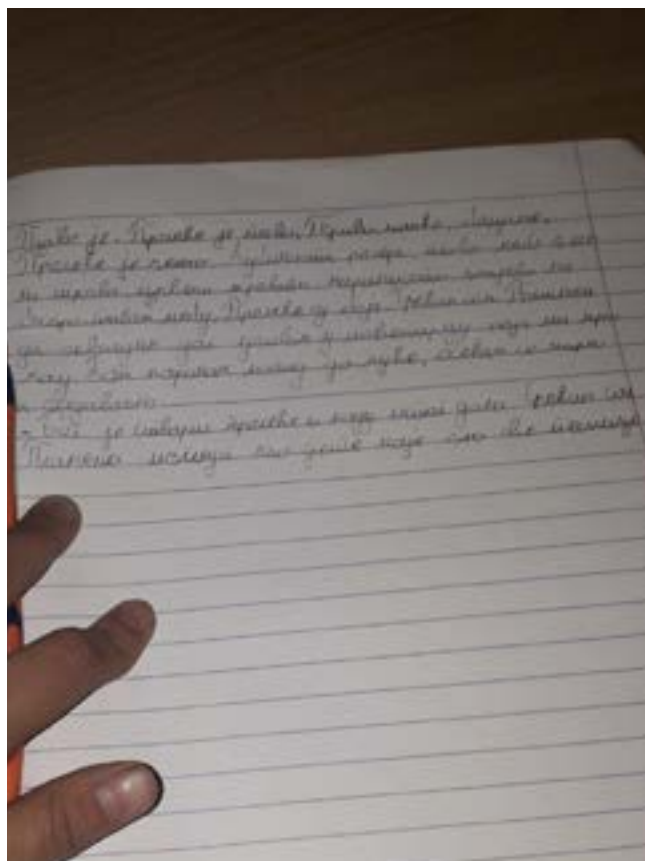
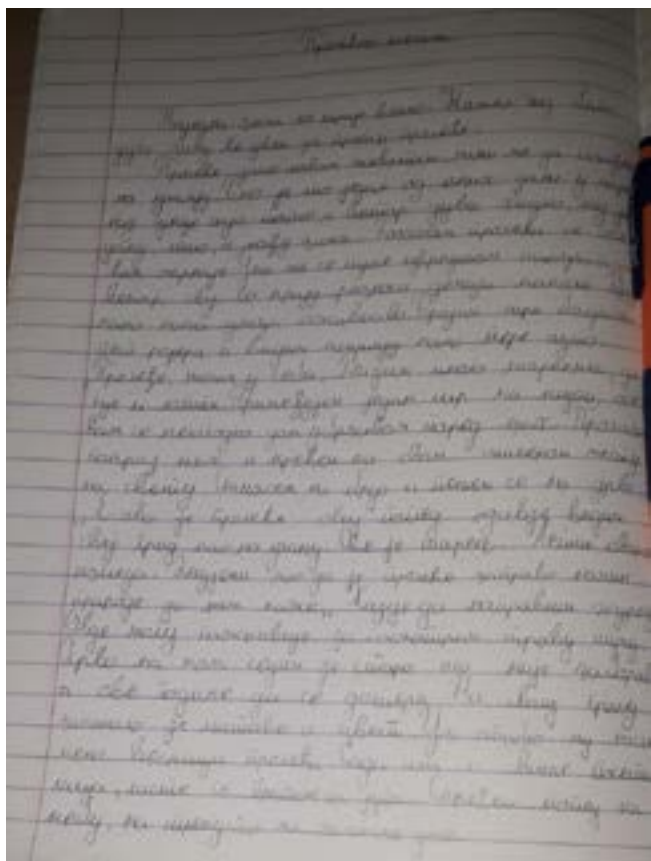
Прво пет је прихватио **Никола Милић Пеца**, ловац и делија; био је висок и мрк као Карађорђе, а широк као чика Буца, можда и шири. *Пецинчићи* су били ђаци који су стално нешто јурили. Када су Маријану Миљковић питали *шта то, ћеро, јуриш*, одговорила је: „**Знање**.“

Незналице, које не могу бити поштоване-васпитане, одговорне-слободне, истинољубиве-мудре, лепе-добре, могу то постати ако престану да буду незналице. Треба прво да схвате да постоји знање које је лако сазнање, за које не треба више него питати. Ако знаш како се зовеш, зар је тешко питати зашто се тако зовеш. Ако знаш како се презиваш, зар је тешко питати зашто се тако презиваш, ко су твоји презимењаци и преци? Кад се једном увериш колико је лако сазнати и видиш како је лепо знати (када све више тебе питају, а ти питаш све мање), време је да се подсетиш колико је важна радозналост. Упитај се има ли неко кога би нешто да питаш. На пример: „**Како си?**“

**Оливера Дуњић**, ученик генерације шк.1988/89. присетила се својих почетака у нашој школи и свим будућим првацима пожелела да их красе **ЛЕПОТА, ДОБРОТА, ОДГОВОРНОСТ, ПОШТОВАЊЕ, ВАСПИТАЊЕ, РАДОЗНАЛОСТ И ЗНАЊЕ...** као и њихове старије другаре.



Фотографије са прославе 20 година „Звона“, мај 2019.г.



Тешко да ћете моћи да прочитате овај рад Андрије Бонџића, ученика 5.разреда посвећен пролећу...Наставница Гина каже да је одличан и ми јој верујемо и њиме најављујемо следећу рубрику...

## **БОТАНИЧКЕ БАШТЕ У ПРОЛЕЋЕ 2020.**



ПРОЛЕЋНИ ПЕЈЗАЖ, илустрација  
Уна Бежановић, 4/2

Никада жив човек  
не може изгубити  
што му једно пролеће  
не би могло повратити,  
нити може човек  
бити трајно несрећан,  
док Бог даје да се душа лечи  
заборавом,  
и земља обнавља пролећем.  
Иво Андрић





*Корак по корак и ево резултата! Доказ да се земља обнавља пролећем!*

А како изгледа пролеће у баштама наших сарадника и пријатеља „ЗВОНА“ погледајте на наредним странама. Уживајте!!!

*Пријатељ и читалац нашег часописа Биља Арсић , у свом дому у Боботу  
направила је праву ботаничку башту.*



*Психолог Вера мир проналази у свом дому уз биљке које са љубављу негује.*



*Наставница Манда је велики љубитељ екологије и гаји разне биљне врсте у свом дворишту. Представљамо цветну алеју а около су блитва, зеље и остале повртарске биљке одгајане по строго органским принципима, па малине, купине....*



**А кад од своје баштици од 2 квадратна метра успете да направите место за одмор и опуштање , ОСТАНИТЕ КОД КУЋЕ и препустите се ПРОЛЕЋУ !!!**



# ЗВОНО КАО СЛАС



ОСТАНИ  
КОД КУЋЕ И  
БУДИ  
КРЕАТИВАН